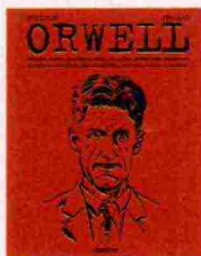


LA GUIDA

## LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



## BIOGRAFIA

GRAPHIC NOVEL  
SULLA VITA DI  
GEORGE ORWELL

A settant'anni dalla morte una biografia in forma di graphic novel racconta la vita George Orwell. Etoniano, poliziotto, proletario, dandy, miliziano, giornalista, ribelle, romanziere, eccentrico, socialista, patriota, giardiniere, eremita, visionario: tutte queste definizioni gli si addicono, nessuna ne esaurisce l'essenza. Il graphic novel di Pierre Christin e Sébastien Verdier porta il lettore dentro la vita straordinaria di uno scrittore che fu anche molto altro. Arricchito da tavole di artisti come Juanjo Guarnido e Enki Bilal, il biopic offre una visione d'insieme sia agli appassionati dell'autore della *Fattoria degli animali*, sia a chi voglia scoprirlo. Si comincia dall'inizio: "Molto presto ho saputo che un giorno sarei diventato scrittore...All'età di cinque anni ho composto la mia prima poesia, che mia madre trascrisse sotto dettatura". Una piccola porta da cui entrare nelle grandi opere dello scrittore e nella sua lucida visione del mondo. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*Orwell*  
Christin e Verdier  
L'ippocampo  
pp. 160, euro 19,90



## ROMANZO

RACCONTO  
ALLEGORICO DI UNA  
"BAMBINA VECCHIA"

Una ragazzina viene trovata per strada di notte, con un secchio vuoto in mano. Ha quattordici anni, non sa il suo nome, né dove sia casa sua. Alta e grossa, goffa, silenziosa, finisce in un istituto per orfani dove riesce a rendersi invisibile e a trovare nella giornate, scandite da una rigida routine, il suo posto: "Io sono la più debole. Nessuno dei trovatelli che mi stanno attorno è più debole di me". Una "bambina vecchia" che si muove il meno possibile, non ricorda ma sa che il suo corpo è una colpa da espiare. *Storia della bambina che volle fermare il tempo* della scrittrice tedesca Jenny Erpenbeck, nata a Berlino Est nel 1967 in una famiglia di intellettuali della Germania dell'Est, è un romanzo allegorico scritto nel 1999 e tradotto per la prima volta in italiano da Zandonai. Non succede molto, lo stile è asciutto e domina un'atmosfera perturbante che conduce a un finale capace di sorprendere. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*Storia della bambina che volle fermare il tempo*, Jenny Erpenbeck  
Traduzione di Ada Vigliani  
Sellerio pp. 120, euro 12



# FUMETTO PUCCIO E CESARE, STORIE DA LEGGERE E COLORARE

Puccio, un ippopotamo goloso e pasticcione, e Cesare, un cane coraggioso riflessivo. Una coppia di improbabili compagni d'avventura e un mix di situazioni che corrono verso l'immane lieto fine in cui l'amicizia risolve tutto, e trionfa. Loro sono Puccio (l'ippopotamo) e Cesare (il cane azzurro), nati dalla fantasia di Bohdan Butenko (fumettista, 1931-2019), e Krystyna Boglar (scrittrice, 1931-2019). Entrambi polacchi, in patria la loro serie sul duo ippopotamo-canino è ormai un classico del fumetto per i più piccoli: questo titolo, del 1968 (in Polonia adattato anche per la tv), esce ora da noi per la prima volta (primo di una serie con protagonisti i due amici animali). Tratti semplici, testi in maiuscolo non inseriti nelle nuvolette per semplificare la lettura indipendente, vignette in bianco e nero che invitano i bambini a riempirle con i colori della loro fantasia. Dai 4 anni. (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Puccio e Cesare alla scoperta delle tabelline**  
Bohdan Butenko e Krystyna Boglar  
La nuova frontiera junior, pp. 64, euro 12

INCONTRI  
Pierluigi Di Pietro  
Poi immergersi nelle avventure di maghi e animali

ESERI  
YVES CHATELAIN, MICHELE CALABRO  
BIOGRAFIA  
GRAPHIC NOVEL  
SULLA VITA DI  
GIORGIO PERUZZI  
ROMANZO  
RACCONTO  
ALLEGORICO DI UNA  
"SALVEMINI" SCANDALO

FASCE PAROLA  
RAFFAELLA D'AMICO  
ROCCO SCHIAVONE  
INDAGA SUL COVID-19

FUMETTO  
PUCCIO E CESARE  
STORIE DA LEGGERE  
E COLORARE