

ANSA.it > Cultura > Libri > **Orwell, i suoi capolavori in tante nuove edizioni**

Orwell, i suoi capolavori in tante nuove edizioni

'1984' e 'La fattoria degli animali' liberi dai diritti

Redazione ANSA

ROMA

21 gennaio 2021

13:20

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(di Mauretta Capuano) (ANSA) - ROMA, 21 GEN - Arriva una pioggia di nuove traduzioni ed edizioni di '1984' e de 'La fattoria degli animali', i due capolavori di George Orwell che dal 1 gennaio sono diventati di pubblico dominio. La legge europea prevede infatti che, passati i 70 anni dalla morte di un autore, le sue opere possano essere pubblicate senza pagare i diritti agli eredi.

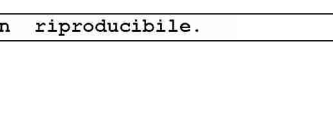
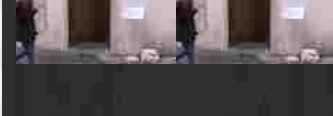
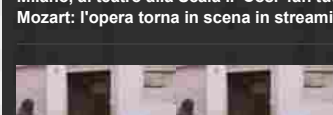
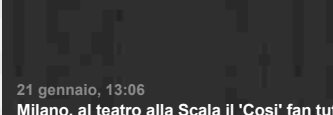
George Orwell, pseudonimo di Eric Arthur Blair, nato in India, a Motihari, il 25 giugno 1903, è morto a Londra il 21 gennaio 1950. Nel 2021 l'anniversario della sua scomparsa si celebra dunque con il grande ritorno in nuove edizioni e traduzioni del suo romanzo distopico del 1949 e della sua favola morale del 1945 che mette in guardia dal fascino del potere e racconta il prevalere dello stalinismo sugli ideali rivoluzionari: due opere che parlano al presente e ancora di più nel periodo della pandemia, se è vero, come sostiene David Bidussa, che

VIDEO ANSA



21 GENNAIO, 13:12

SCUOLA, AZZOLINA: "SUI BANCHI A ROTELLE POLEMICA STUCCHEVOLE"



in '1984' non si racconta di un futuro terrificante ma di "un presente in cui il futuro non c'è". O come dice Dacia Maraini nella prefazione a 'La fattoria degli animali' nell'edizione Bur Rizzoli tradotta da Daniele Petruccioli, in cui si sofferma su autocensura e libertà e ci fa riflettere sulla frase del potentissimo maiale Napoleone: "Tutti gli animali sono uguali.

ma alcuni animali sono più uguali degli altri". "E con questo trionfo della menzogna e della sopraffazione si chiude l'apologo e capiamo molto bene perché sia stato tanto osteggiato dai suoi contemporanei e come sia attuale oggi di fronte ad altre storie di popoli che cominciano a combattere per la libertà, l'uguaglianza e finiscono per cadere in nuove diseguaglianze e nuove ingiustizie, intrappolati in sistemi autoritari che pretendono di comandare in nome del popolo e di Dio" afferma la Maraini.

Scritta nel 1948 e pubblicata nel 1950, in piena guerra fredda, spesso usata per fini di lotta ideologica, la storia di Winston Smith che vive in un futuro distopico in cui il mondo è stato spartito fra tre superpotenze dittatoriali, con il tiranno Grande Fratello che tutto vede e la psicopolizia che pattuglia le strade, viene pubblicata da Sellerio nella nuova traduzione e cura dello scrittore Tommaso Pincio, in 'Millenovecentottantaquattro' dove anche i neologismi creati da Orwell vengono ritradotti. Nella Bur Rizzoli '1984' esce invece nella traduzione di Daniele Petruccioli, con la prefazione di Walter Veltroni. "1984, 2001. Le due più inquietanti datazioni del futuro che letteratura e cinema ci abbiano proposto, fin dal titolo delle opere medesime, corrispondono ad anni che sono già dietro le nostre spalle. Possiamo dunque misurare quanto, di ciò che Orwell e Arthur Clarke - poi tradotto in immagini da Kubrick -, avevano immaginato nella loro mente si sia poi davvero realizzato.

Per molti contemporanei 'Il Grande Fratello' è un programma delle televisioni. E questo basterebbe per dire che Orwell non era stato poi così pessimista" afferma Veltroni. A partire dal 2021 Bur pubblicherà nella collana Contemporanea i maggiori titoli di Orwell: il prossimo, a inizio marzo, è 'Un'autobiografia involontaria' composta da racconti, articoli, lettere e pagine di diario.

Mentre Einaudi propone negli Et Scrittori '1984' con traduzione e nota di Marco Rossari, corredato dalla postfazione inedita di Thomas Pynchon, uscita nel 2003 con l'edizione americana per il centenario della nascita dello scrittore e 'La fattoria degli animali', sempre nella traduzione e nota di Marco Rossari, accompagnata dalla postfazione di Christopher Hitchens.

Garzanti mette in campo un'iniziativa speciale: la 'Trilogia della libertà', con la prefazione di Pierluigi Battista, in un cofanetto con 1984, nella nuova traduzione di Bianca Bernardi, 'La fattoria degli animali' tradotta da Claudia Durastanti e 'Omaggio alla Catalogna' nella traduzione di Andrea Rizzi, disponibili nell'unico volume, ma anche singolarmente. Ne 'I capolavori' pubblicati da Newton Compton sono raccolti invece, a cura dell'anglista e traduttore Enrico Terroni, 'La fattoria degli animali', '1984' (disponibili anche in un volume a se stante) 'Senza un soldo a Parigi e a Londra', 'Giorni in Birmania' e 'Omaggio alla Catalogna'.

Il 28 gennaio è in arrivo anche 'Millenovecentottantaquattro' riproposto da Chiarelettere nella nuova traduzione a cura di Luigi Maria Sponzilli, impreziosita da due contributi dello stesso Orwell dedicati al mestiere di scrivere e dal Ritratto sentimentale di George Orwell di Geno Pampaloni, autore di uno dei primi interventi pubblicati in Italia sul romanzo, con un saggio introduttivo di Bidussa.

Nei Classici Bompiani 'La fattoria degli animali' e 'Millenovecentottantaquattro' sono riproposte nella traduzione di Vincenzo Latronico. Nuove edizioni di '1984' e de 'La fattoria degli animali' anche per Fanucci, con l'introduzione di Carlo Pagetti e le illustrazioni di Antonello Silverini. Ed è in arrivo, per la casa editrice Mattioli 1885, anche George Orwell 'Un'autobiografia per sommi capi' composta da una raccolta di scritti inediti dello scrittore che ha combattuto durante la guerra civile spagnola contro Franco. (ANSA).

21 gennaio, 12:48

Scuola, Sant'Egidio: "Un bambino su quattro oggi non segue le lezioni"

tutti i video

ULTIMA ORA

- 13:21 **Silvia Annichiarico, racconto 60 anni di notti folli**
- 13:20 **Orwell, i suoi capolavori in tante nuove edizioni**
- 13:08 **Arriva 'Sanpa, madre amorosa e crudele' di Cantelli Anibaldi**
- 13:04 **Collezione H firmata da scrittrice Yrsa Daley-Ward**
- 12:56 **Paolo Fresu festeggia 60 anni con concerto a Bologna**
- 12:43 **Tullio Solenghi, 50 anni in scena da Brecht al Trio**
- 12:27 **Brera: nuova illuminazione al cortile d'onore**
- 11:47 **Macaluso: la sua storia in un libro come un romanzo**
- 10:43 **Arte: Laura Milani nuovo presidente di Paratissima**
- 10:41 **Il Parlamento che ricordò i dittatori**

[» Tutte le news](#)

informazione pubblicitaria

informazione pubblicitaria