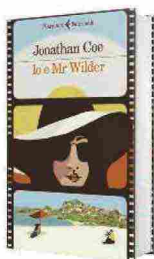


Libri Wow

di Marta Cervino

**IO E MR WILDER**

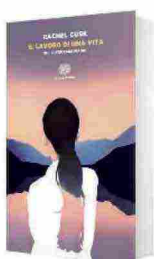
di JONATHAN COE (Feltrinelli, € 16,50)

Calista ha 57 anni, due figlie che stanno per lasciare casa e un bagaglio di ricordi. E accompagnando Francesca, la maggiore, all'aeroporto riavvolge il suo nastro personale e ripensa alla vacanza negli Stati Uniti e all'incontro con Billy Wilder che le ha cambiato la vita. Un inno d'amore al cinema e un libro struggente sugli anni che passano, le svolte del destino, e le cose che restano. ★★★½

**LA NOSTRA FURIOSA AMICIZIA**

DI RUFFI THORPE (BOLLATI BORINGHIERI, € 17)

Bunny è bella, bionda, altissima (una promessa della pallavolo) e vive con il padre - la madre è morta in un incidente - in una villa con piscina. Nella casa accanto c'è Michael, che si è trasferito dalla zia quando la madre è finita in carcere, un ragazzo dal passato difficile che cerca di non far trapelare la sua omosessualità. Appartengono a mondi lontanissimi, ma diventano inseparabili. Stanno per finire il liceo, quando un gesto d'ira violento, la reazione a un pettegolezzo, cambia i loro destini. Un romanzo potente che ci parla di amicizia, anime fragili, sogni sfiorati. E di legami più forti di tutto. ★★★★★

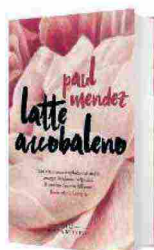
**IL LAVORO DI UNA VITA**

DI RACHEL CUSK (EINAUDI, € 12)

«Se in qualunque momento della vita avessi avuto facoltà di scoprire che cosa mi riservava il futuro, avrei voluto sapere se avrei avuto figli oppure no». Così inizia la prefazione di questo memoir onesto e affilato (che ora arriva in Italia) in cui l'autrice si racconta, dalla gravidanza al primo anno della figlia, lontano dalla retorica. Pagine tessute di letteratura e vita che esplorano i cambiamenti, i sentimenti contrastanti, e tutto quello che c'è dentro il diventare madre. ★★★½

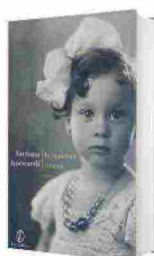
**COME GOVERNARE IL MONDO** DI TIBOR FISCHER (MARCOS Y MARCOS, € 18)

Baxter Stone, filmmaker con sprezzo del pericolo, è al verde. È pieno di debiti, ha bruciato tutti i suoi risparmi in un film improbabile che è andato in fumo, in senso letterale, e cerca forsennatamente di rifarsi (accetta anche di girare un documentario sulle statue di Londra). Personaggi straordinari, ritmo incalzante, perle di saggezza da scrivere sulle t-shirt. Un libro rutilante che scoppietta come una bottiglia di frizzina. ★★★½

**LATTE ARCOBALENO**

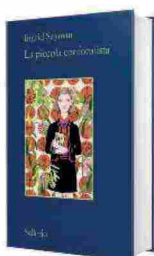
DI PAUL MENDEZ (ATLANTIDE, € 18)

Inghilterra, Black Country (Midlands), anni 50: qui l'ex pugile Norman Alonso si trasferisce con moglie e i figli dalla Giamaica in cerca di un futuro e si scontra con razzismo e pregiudizi. Passiamo agli anni 2000, e seguiamo il nipote, Jesse McCarthy, che, cresciuto in una comunità di Testimoni di Geova da cui viene espulso per la sua omosessualità, si trasferisce a Londra e inizia a frequentare uomini (soprattutto bianchi) a pagamento. Una storia cruda e intensa su sesso, colpa, amore e riscatto in un esordio (in parte autobiografico) che resta addosso. ★★★½

**LA SIGNORINA CROVATO**

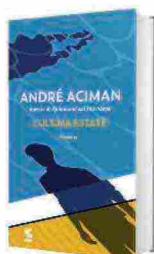
DI LUCIANA BOCCARDI (FAZI, € 18)

Venezia, anni 30. Luciana (sì, come l'autrice) ha tre anni e mezzo quando "la disgrazia" colpisce la sua famiglia. Così inizia il libro, la storia appassionante di una vita (vera), di vicissitudini attraversate, mestieri intrapresi (parrucchiera, ricamatrice di borsette...). Il racconto di una donna forte e di un pezzo del nostro passato. ★★★★★

**LA PICCOLA CONFORMISTA**

DI INGRID SEYMAN (SELLERIO, € 15)

Probabilmente come forma di autodifesa nei confronti della sua famiglia di sinistra, o meglio anarchico-disfunzionale (i genitori girano per casa nudi, si lanciano stoviglie quando litigano, il fratello minore Jeremy è fuori controllo), la piccola Esther ha dei tratti reazionari. Ama la grammatica - una certezza da opporre alle montagne russe emotive cui la sottopone la madre (ex sessantottina e anticapitalista) -, si fa battezzare in opposizione al padre ebreo francese nato in Algeria (ossessionato dalle liste), e vagheggia vestitini blu, ordine e regole. Un romanzo pervaso di ironia, vivace e drammatico, che esplora il concetto di normalità e i legami familiari. ★★★★★

**L'ULTIMA ESTATE**

DI ANDRÉ ACIMAN (GUANDA, € 16)

Costiera amalfitana. Un gruppo di ragazzi americani soggiorna in un hotel sul mare per un guasto alla barca. Tra gli ospiti c'è Raùl, personaggio eccentrico e misterioso di cui solo Margot, almeno all'inizio, sembra non subire il fascino. André Aciman è tornato e ci seduce con una storia d'amore dove sembra riecheggiare il per sempre. ★★★

nuove uscite

79_mc marzo