

Ritratto di famiglia

Albertini,
la famiglia
che disse no
al Duce

Mohammed Maalel

Tre famiglie condividono una storia destinata ad unirsi: Andrea Albertini è l'autore del libro «Una famiglia straordinaria» edito da Sellerio editore Palermo. In quest'opera, Albertini porta i suoi lettori alla scoperta di tre grandi famiglie: ci sono gli Albertini - fratelli che fecero grande il *Corriere della Sera* e osarono dire no a Mussolini -, ma anche i Tolstoj, la figlia e la nipote del genio russo ed i Giacosa, la famiglia del più famoso drammaturgo italiano del tempo. Un romanzo che vuol far cronaca e raccontare di secoli travagliati - tra metà Ottocento e meta Novecento - ma senza assumersi le responsabilità di un più freddo testo saggistico o prettamente storico. La sottile linea che lega storia e racconto è umilmente rispettata dalle testimonianze del tempo, dai luoghi lontani raccontati nel libro di Albertini.

Il lettore si affaccerà tra due luoghi lontani, ma senza perdere mai il senso dell'orientamento, grazie ad una scrittura lineare ma gentile: da una parte Jasnaja Poljana, la tenuta dove Leone Tolstoj dimorava; dall'altra Colletterto, nel torinese, dove il piccolo Giuseppe detto «Pin» Giacosa cresce immerso nella campagna. È da questi luoghi che prendono il via fatti familiari e stravolgimenti storici, che porteranno a un'unica leggenda. Le traversie dei Tolstoj, tra guerre rivoluzioni e esili e le difficoltà, le delusioni e i primi successi del giovane Giacosa, il drammaturgo librettista della Tosca e di Bohème. Da questo punto si giungerà poi all'avventura dei fratelli Albertini, anime del *Corriere della sera*. In particolar modo, viene raccontata la figura di Luigi Albertini, il direttore e comproprietario che fece del «Corriere» il quotidiano più letto d'Italia, grazie ai rivoluzionari supplementi. Se c'è da identificare un elemento dominante in questo testo, non si può che far riferimento a Luigi Albertini. Tante le descrizioni che accompagnano il testo, e che permettono al lettore - anche più spaesato o inesperto - di vivere la vita di un tempo andato, ma che si racconta nella quotidianità di una storia fatta di sentimenti e vite mai finita. (*MOMA*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

