

Titoli economici in «Promemoria»

Una collana Sellerio per ricordare & riscoprire

Saranno in libreria domani i primi titoli di «Promemoria», la nuova collana economica di Sellerio che vuol essere «quasi un aiuto, un suggerimento a ricordare e riscoprire letture, non più, o difficilmente, reperibili» al prezzo contenuto di 10 euro. Opere di ieri e di oggi da non dimenticare, in favore della memoria, dalla parte della memoria, dei lettori e delle pagine grandi. Si parte con «Uomini nudi» di Alicia Giménez-Bartlett, nella traduzione di Maria Nicola, romanzo vincitore del Premio Planeta 2015; «Pista nera» di Antonio Manzini, la prima indagine con cui Rocco Schiavone ha fatto la sua comparsa nel 2013; «Ferragosto in giallo», un unico racconto che si snoda in sei diversi capitoli firmati da Andrea Camilleri, Gian Mauro Costa, Alicia Giménez-Bartlett, Marco Malvaldi, Antonio Manzini e Francesco Recami, diventato una tradizione della casa editrice. E poi «L'ultima provincia» di Luisa Adorno, entrato nel catalogo Sellerio nel 1983, «La fine è nota» di Geoffrey Holiday Hall, con una nota di Leonardo Sciascia, diventato un classico

del catalogo Sellerio, e «L'ultima corsa per Woodstock» di Colin Dexter, con una nota di Paolo Zaccagnini e la traduzione di Luisa Nera.

La nuova veste grafica, progettata da Olivia Sellerio, inverte la prassi dei formati e trasgredisce l'equivalenza tra economico e tascabile, viceversa ingrandendosi, mantenendo la consueta qualità e proponendo in copertina i disegni originali di alcuni illustratori italiani. Come scriveva Leonardo Sciascia, intitolare una collana letteraria la memoria «è una esortazione a non dimenticare certi scrittori, certi testi, certi fatti». Per più di trent'anni Elvira Sellerio ne ha perfezionato gli intenti iniziali. E oggi «Promemoria» rinnova quella promessa.



Alicia Giménez Bartlett
Uomini nudi
SELLERIO
448 PAGINE
10 EURO

