



LA MIA BABELE

CORRADO AUGIAS

## NELLA GUERRA DELL'INFORMAZIONE MUORE LA VERITÀ

**C**he il mondo dell'informazione attraversi una fase di passaggio è cosa nota; a volerlo dire in termini più brutali, quel mondo è in crisi.

Ovunque vecchie e autorevoli testate di quotidiano, riviste, accreditate rubriche radiotelevisive perdono pubblico a vantaggio di nuove realtà che hanno cambiato per sempre il modo di presentare i fatti, la cronaca degli avvenimenti, la misura delle notizie – non di rado stravolgendone il significato, a volte inventandolo di sana pianta. A questo fenomeno irreversibile dedica le 895 pagine del suo saggio Jill Abramson, la prima donna a diventare direttrice del *New York Times*, nel suo *Mercanti di verità* (Sellerio). Il sottotitolo aggiunge un ulteriore connotato, definisce quanto sta avvenendo: *La grande guerra dell'informazione*. Con i criteri espositivi della migliore saggistica americana, Abramson imprime al suo saggio un accattivante ritmo narrativo ricostruendo le vicende dei principali protagonisti, l'ascesa fulminea di altri, la cronaca di alcune cadute che negli Usa sono quasi sempre dolorose. Tale l'incalzare dei fatti che il saggio si trasforma in realtà in un reportage dove – noi vecchi lettori di giornali di carta – assistiamo al progressivo decadimento di questo nobile strumento d'informazione a vantaggio di disinvolti, spesso ingannevoli (talvolta fraudolenti) veicoli di notizie nei quali la velocità di diffusione va a scapito non solo dell'approfondimento, non di rado della stessa veridicità. Le conseguenze sulla politica di questa rivoluzione sono visibili ovunque, non solo in Italia.

Affianco a questa segnalazione quella di un altro saggio: *Ecologia della rete* (Mimesis) di Mauro Barberis, che insegna Filosofia del diritto a Trieste. L'ottimistica idea portante è che si può usare la Rete senza rimanerne vittime se si impara a scansare le insidie di cui è disseminata. Barberis dà preziose informazioni per non soggiacere "all'unico dio della tecnologia".



**MERCANTI  
DI VERITÀ**  
Jill Abramson  
Traduzione di  
A. Grechi  
C. Rizzuto  
Sellerio  
pp. 904  
euro 24



**ECOLOGIA  
DELLA RETE**  
Mauro  
Barberis  
Mimesis  
pp. 204  
euro 18

© RIPRODUZIONE RISERVATA