

LO SCAFFALE



LE OSSA PARLANO
Antonio Manzini
Sellerio
pagine 416
euro 15

IL RITORNO DI SCHIAVONE

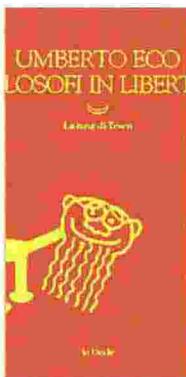
Ne «Le ossa parlano», Antonio Manzini procede di un altro capitolo nel grande romanzo del suo personaggio: Rocco Schiavone. Un romanzo unico composto da più gialli intricati che esplorano le complessità della natura umana. Un medico in pensione scopre nel bosco delle ossa umane. È il cadavere di un bambino. Michela Gambino della scientifica di Aosta, nel privato tanto fantasiosamente paranoica da far sentire Rocco Schiavone spesso e volentieri in un reparto psichiatrico, ma straordinariamente competente, riesce a determinare i principali dettagli: circa dieci anni, morte per strangolamento, probabile violenza. L'esame dei reperti, un'indagine complessa e piena di ostacoli, permette infine di arrivare a un nome e a una data: Mirko, scomparso sei anni prima. La madre, una donna sola, non si era mai rassegnata. L'ultima volta era stato visto seduto su un muretto, vicino alla scuola dopo le lezioni, in attesa apparentemente di qualcuno. Un cold case per il vicequestore Schiavone, che lo prende non come la solita rottura ma con dolente compassione, e con il disgusto di dover avere a che fare con i codici segreti di un mondo disumano. Un'indagine che lo costringe alla logica, a un procedere sistematico, a decifrare messaggi e indizi.



ABRAHAM B. YEHOSHUA
La figlia unica
Einaudi,
pagine 168
euro 18

L'ITALIA DI YEHOSHUA

Un romanzo italiano per il grande scrittore israeliano. Una storia ambientata nella comunità ebraica di una città del nord Italia e l'autore per rafforzare l'idea «italiana» del libro cita spesso il libro Cuore di De Amicis. Un romanzo che non ha convinto soprattutto i lettori più attenti all'opera di Yehoshua che in Italia ha sempre riscosso grande successo. Il romanzo è sicuramente diverso da tutti i precedenti. Con La figlia unica Yehoshua ci conduce a una protagonista e a un luogo insoliti per la sua produzione letteraria. È la prima volta che il grande scrittore israeliano ambienta una storia in Italia, un paese con cui ha una relazione speciale, e di cui si sente quasi «cittadino onorario». E come sempre, le sue parole sono le chiavi giuste per spalancare le gabbie dell'identità e dell'appartenenza. Siamo in una città del Nord Italia, durante le feste di fine anno a cavallo del millennio. Rachele Luzzatto è la figlia unica di una famiglia ebraica. Curiosa e irrequieta, capace con i suoi commenti di ribaltaré i luoghi comuni degli adulti, Rachele è però piuttosto confusa riguardo alla propria identità. A Rachele piacerebbe partecipare con i suoi compagni di scuola alla rappresentazione della Natività nel ruolo della Madonna, peccato che il padre la pensi diversamente.



UMBERTO ECO
Filosofi in Libertà,
collana le Onde,
p.p. 224, 12 euro.
Con 15 disegni
dell'autore

ECO SCHERZA SUI FILOSOFI

«Sia di monito per le generazioni a venire: scherzare, sì, ma seriamente». Il prossimo 5 gennaio Umberto Eco avrebbe compiuto 90 anni. Nave di Teseo lo ricorda o con questo clamoroso esordio del 1958 nel campo, da lui stesso definito, della saggistica leggera che sarà in libreria il 7 gennaio. Firmato allora con lo pseudonimo joyciano di Dedalus, questo prezioso e ormai introvabile volume, arricchito da disegni e vignette dell'autore, è seguito da Scrittori in libertà, un'imperdibile galleria di ritratti di alcuni tra gli autori a lui più cari. Un piccolo Bignami, si potrebbe dire, della storia della filosofia in forma di filastrocca, un genere assai familiare fin dall'infanzia di Eco, assiduo lettore del «Corriere dei Piccoli». Ai testi si accompagnano talvolta delle argute, sapide vignette dell'autore, in armonia con il costume satirico espresso da testate come «Candido» e «Il Travaso». Pubblicato in tiratura numerata di 500 copie, esce firmato con lo pseudonimo joyciano Dedalus, anche per il rischio di compromettere la carriera accademica del giovane Eco. Questa nuova edizione è integrata dalla sezione «Scrittori in libertà», dedicata, tra gli altri, a Proust, Joyce e Thomas Mann, tra i prediletti dell'autore.

