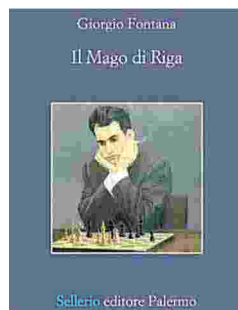


**SCAFFALE**

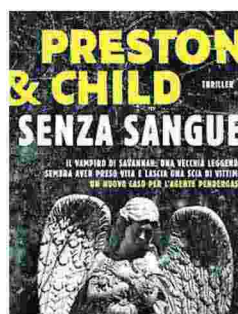


**Il genio degli scacchi e l'ombra minacciosa del Kgb**

«Dopo essersi insediato, il potere aveva imposto ovunque gli scacchi per la loro natura dialettica, per plasmare carattere e forza di volontà nel popolo sovietico, per esibire superiorità davanti all'Occidente; eppure non aveva compreso che niente può togliere al gioco il suo vero fine: giocare, e pertanto sovvertire l'ordine delle cose»: perfetta incarnazione di questo modo di intendere il gioco, e specie gli scacchi, fu Michail Tal', il più giovane campione del

mondo della storia, di cui Fontana racconta qui in forma di romanzo il genio, la fantasia, gli aneddoti - si disse persino che era capace di ipnotizzare gli avversari -, la vita difficile tra le tante malattie e l'ombra minacciosa del KGB.

**Il Mago di Riga** ■ di Giorgio Fontana  
■ Sellerio ■ 136 pagine ■ 13 euro



**Il vampiro di Savannah e il mistero del Boeing 727**

A Savannah, in Georgia, vengono rinvenuti due cadaveri che presentano una spaventosa caratteristica: al loro interno non c'è più una sola goccia di sangue. Insieme al collega Coldmoon, Aloysius Pendergast è chiamato a trovare l'assassino ma anche a fronteggiare l'isteria collettiva, visto c'è già chi chiama in causa l'antica leggenda del "Vampiro di Savannah". L'agente speciale dell'FBI segue però una pista diversa, quando

intuisce che i fatti recenti potrebbero essere collegati a un crimine (realmente avvenuto) tra i più famosi della storia degli Stati Uniti, il dirottamento di un Boeing 727, nel 1971, da parte di un uomo misterioso scomparso poi nel nulla con un riscatto di ben duecentomila dollari.

**Senza sangue** ■ di Douglas Preston e Lincoln Child  
■ Rizzoli ■ 440 pagine ■ 19,50 euro



**L'assurdo voyeurismo verso le donne in sofferenza**

Constatando l'elevatissimo numero di donne famose dei cui problemi personali, familiari, affettivi o economici la stampa, in particolare quella scandalistica, si appropria per darli in pasto al pubblico, l'autore conclude: «tutti noi coviamo un'insaziabile bramosia di rovina e sofferenza, specificamente femminili». Il saggio ricerca i motivi di questa bramosia, e ripercorre alcune delle storie divenute purtroppo celebri ed emblematiche - da

Britney Spears a Whitney Houston, passando per Miley Cyrus e la nota femminista del Diciottesimo secolo Mary Wollstonecraft: donne che vengono qui chiamate "trainwreck", perché loro malgrado "uscite dai binari" cui, secondo le aspettative generali, erano destinate.

**Spezzate** ■ di Jude Ellison Sady Doyle  
■ Tlon ■ 298 pagine ■ 19 euro

