

## LIBRI

ROMANZI

DI CRISTINA TAGLIETTI

IL GIALLO

LA SCELTA DI BERGER  
CONDANNATO A VIVERE

I colleghi uccisi durante una rapina, lui consegna i soldi. È un codardo?

Il recupero di questo romanzo del 1931, da cui sono stati tratti cinque film, riporta all'attenzione dei lettori italiani un autore norvegese quasi dimenticato, Sigurd Christiansen (1891-1947) limpido indagatore dell'animo umano, influenzato da Ibsen e Dostoevskij.

«Un venerdì sera, verso le sette e mezza, accadde qualcosa che sconvolse un'intera città e diffuse a paura»: l'ufficio postale di una cittadina norvegese viene preso d'assalto da due rapinatori. **Dentro ci sono tre funzionari: uno viene ucciso, l'altro ferito, il terzo, Berger, consegna la cassa ai rapinatori. Basta questo per fare di lui un codardo e degli altri eroi senza paura?** La polizia lo tratta con sospetto («deve pur rico-

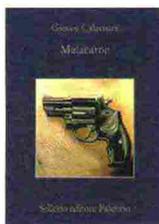


**SIGURD CHRISTIANSEN**  
**DUE VIVI E UN MORTO**  
(minimum fax,  
traduzione di Jacopo  
Marini pp. 192, euro 13)

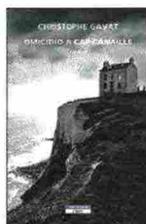
noscere che è per lo meno strano, molto strano, che lei, nonostante il suo lungo e lodevole stato di servizio, abbia ceduto la cassa senza opporre resistenza» insinua l'ispettore), i suoi superiori con ostentato distacco. **Persino la moglie la rimprovera («Consegnare la cassa! Qualcosa avresti potuto fare anche tu!»)**, soltanto il figlio piccolo sembra felice che sia ancora vivo.

Lo sdegno e la frustrazione suggeriscono al protagonista uno stratagemma per riscattare il suo onore e mostrare che l'eroismo dipende dalle circostanze. Abbandonata la struttura del giallo, ma non la suspense, **il romanzo diventa un'indagine e una riflessione su colpa, espiazione, riscatto.**

## IN BREVE



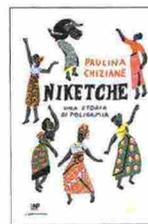
**GIOSUÈ CALACIURA**  
**MALACARNE**  
(Sellerio)  
Il ritorno di un romanzo fulminante che ha 25 anni e non li dimostra



**CHRISTOPHE GAVAT**  
**OMICIDIO A CAP CANAILLE**  
(Neri Pozza)  
Un poliziesco classico ambientato in una oscura Marsiglia



**PIERRE BAYARD**  
**COME PARLARE DI FATTI CHE NON SONO MAI AVVENUTI**  
(Treccani)  
In difesa dell'inventare storie per rendere il mondo più vivibile



**PAULINA CHIZIANE**  
**NIKETCHE, UNA STORIA DI POLIGAMIA**  
(La nuova frontiera)  
Lo scontro tra modernità e tradizione consumato nel matrimonio

© RIPRODUZIONE RISERVATA