



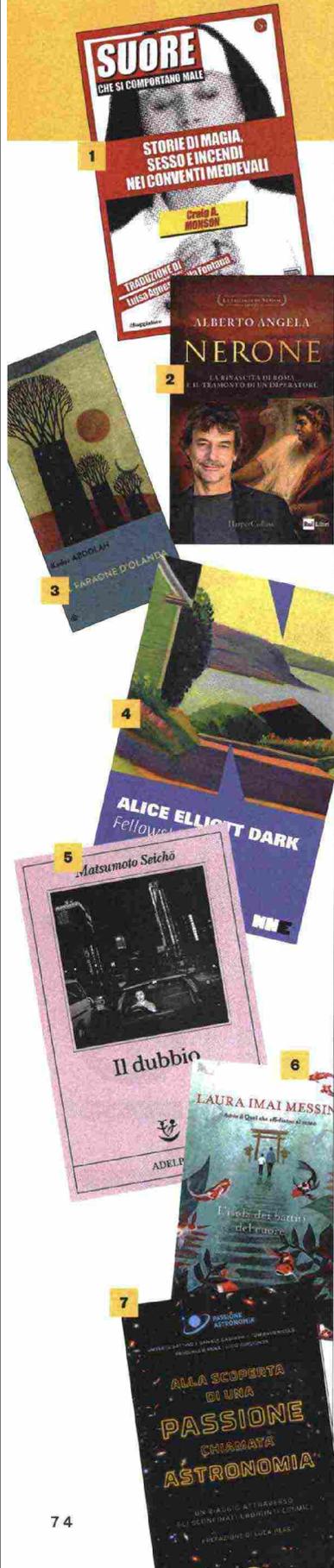
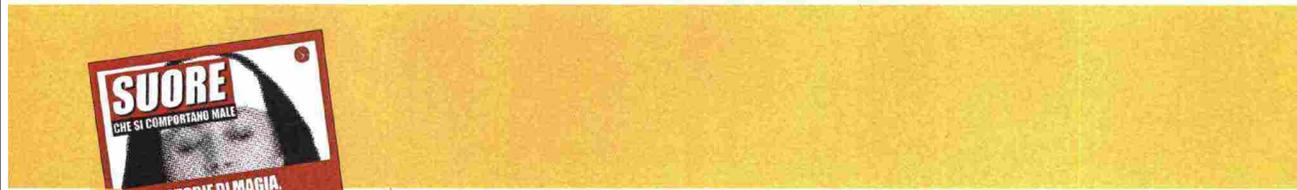
Indagini sul filo del rasoio, città da scoprire fuori dalle classiche rotte, racconti che riannodano legami di famiglia, parole che scaldano il cuore o fanno pensare. Tanti libri, da leggere e regalare.

di Maria Grazia Ligato e Luisa Brambilla - foto di Sophie Delaporte

# Storie per Natale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Speciale libri



## Storie vere

### 1 - Suore che si comportano male

di *Craig A. Monson*  
*Il Saggiatore*  
 Si racconta di suor Giovanna Monsolino che, nel 1673, appiccò il fuoco al convento per sottrarre sé stessa e le consorelle alla vita religiosa; della fuga, mano nella mano a un'altra suora, di Giovanna Balcona e dell'abito (talare) maschile indossato da Suor Cristina: storie dimenticate di vita monastica tra il XVII e XVIII secolo, crepe nella clausura raccontate con rigore accademico e gusto aneddotico da un professore della Washington University di St. Louis. Donne che tentavano di aggirare la "prigionia" perché, sebbene da Roma ci fosse la proibizione assoluta di costringere le fanciulle al convento contro la loro volontà, poche in realtà erano le vocazioni spontanee.

### 2- Nerone. La Rinascita di Roma e il tramonto di un imperatore

di *Alberto Angela*  
*HarperCollins*  
 Il terzo capitolo della trilogia dedicata a Nerone, uno dei più controversi protagonisti della storia di Roma, parte da mercoledì 29 luglio del 64 d.C. Il grande incendio ha appena distrutto la città, intorno ammassi di macerie e desolazione, torme di sfollati che aspettano dall'imperatore un aiuto. Ma lui, più che addossarne la responsabilità ai cristiani, altro non saprà o non vorrà fare. L'indagine su un uomo fatto di debolezze e passioni, musicista e poeta ma anche abile negoziatore e feroce persecutore, vergata dalla penna di un grandissimo divulgatore. Che pone una domanda: se la notte del 18 luglio del 64 d.C. non fosse caduta una lucerna accesa in un magazzino sotto le arcate del Circo Massimo, cosa ci sarebbe scritto oggi sui libri di storia?

## Amicizie

### 3 - Il Faraone d'Olanda

di *Kader Abdolab*  
*Iperborea*  
 In una cantina affrescata come una tomba egizia, sta il sarcofago, completo di mummia, della regina Merneith. L'ha decorata Abdolkarim Qasem, immigrato egiziano, in una villetta tra i canali d'Olanda. L'ha fatta per il suo amico Herman Raven, archeologo. Questi, dopo aver passato una vita a scavare quella terra, ora che la memoria vacilla e sente vicina la fine, vuole tornarci assieme alla "sua" mummia. Che i familiari sospettano sia un falso. Per Abdolkarim si pone il dilemma: fino a che punto spingersi per onorare la promessa fatta a Herman?

### 4 - Fellowship Point

di *Alice Elliott Dark*  
*NN edizioni*  
 Agnes e Polly hanno più di 80 anni, sono amiche da sempre e devono decidere cosa fare di Fellowship Point, un complesso residenziale situato in una zona di forte interesse naturalistico, nel Maine, di cui sono proprietarie assieme a un cugino. La decisione l'hanno presa molti anni prima - donarlo a una fondazione ambientalista per proteggerlo dalla speculazione edilizia - ma ora che il passo va compiuto emergono le gelosie, le decisioni opportunistiche che l'affetto reciproco non preclude. E i segreti mantenuti per una vita diventano macigni.

## Giappone mon amour

### 5 - Il dubbio

di *Matsumoto Seichō*  
*Adelphi*  
 Quando il ricco vedovo Shirakawa Fukutarō annega nelle acque del porto è facile incolpare l'avvenente moglie Onizuka Kumako: il suo passato di seduttiva entraîneuse nei locali

di Tokyo aggrava i pregiudizi della gente del posto che l'accusa di aver architettato un omicidio per riscuotere l'assicurazione. In più è una donna chiaramente sgradevole. Fin qui la trama tutto sommato semplice: sono i colpi di scena architettati da Matsumoto a renderla una scoppiettante disamina sui tritacarne mediatici e su certi ritardi della società giapponese.

### 6 - L'isola dei battiti del cuore

di *Laura Imai Messina*  
*Piemme*  
 Del Giappone l'autrice ha assorbito tutto il poetico mistero: ora ci fa scoprire un'isoletta del sud-ovest, Teshima, sulla cui punta orientale sorge un minuscolo edificio in cui sono catalogate le pulsazioni del cuore di decine di migliaia di persone, alcune vive altre già ombre, provenienti dai luoghi più disparati del pianeta. È l'Archivio dei battiti del cuore, tema su cui si svolge la vicenda di Shuichi, ossessionato dal proprio cuore malato e da ricordi troppo teneri per essere reali. Sua madre infatti, per proteggerlo dai dispiaceri, ne ha manipolato i ricordi d'infanzia, minando però, la sua capacità di superare gli ostacoli. Ma un misterioso bambino si aggira intorno alla casa di Shuichi...

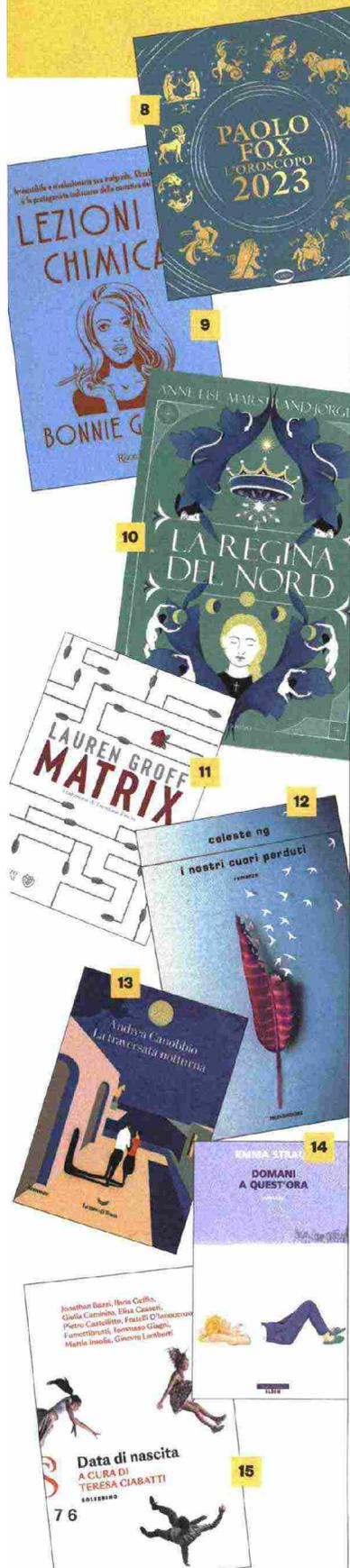
## Viva le stelle

### 7 - Alla scoperta di una passione chiamata astronomia

di *Autori Vari*  
*Cairo*  
 Quest'anno la Triennale di Milano ha dedicato a "ciò che non sappiamo di non sapere" una esposizione internazionale, e la definizione ben si attaglia al mondo dell'infinitamente grande studiato dall'astronomia, dove conoscenza e mistero si sfiorano e si confondono. Sulle nuove ricerche esplorative, sui telescopi che permettono di portarle avanti, sul destino del Sole e

SEGUE

Speciale libri



**SEGUITO** delle altre stelle dà una prima competente risposta a questo libro. Che lascia con la voglia di saperne di più.

**8 - Oroscopo 2023**

di Paolo Fox

*Cairo*

Dodici mesi da vivere con "rigore". Ecco la chiave per leggere le indicazioni delle stelle per il nuovo anno. Come si declinano - segno per segno, mese per mese. Io si scopre anche per il 2023 nelle previsioni di un maestro dell'astrologia.

**Grandi donne**

**9 - Lezioni di chimica**

di Bonnie Garmus

*Rizzoli*

Elizabeth Zott è una chimica che vive in California alla fine degli anni '50. Ha perso il lavoro da ricercatrice perché aspetta un figlio. Per sbarcare il lunario accetta un lavoro come conduttrice di un programma tv di cucina. Si rifiuta di leggere il gobbo e in breve comincia a impartire lezioni di chimica, perché in fondo la cucina è chimica, costellando le sue ricette con opinioni sulla società, il razzismo, la condizione femminile... Un libro sul coraggio di seguire la propria vera natura, sul significato di ciò che è famiglia e sui pregiudizi che abbiamo su persone e anche animali. Temi seri, con levità.

**10 - La regina del Nord**

di Anne Lise Marstrand-Jørgensen

*Sonzogno*

La vita straordinaria di Margherita I, che dal 1388 regnò per 24 anni, e non da reggente, unificando Danimarca Svezia e Norvegia sotto una sola corona. Ci riuscì grazie a doti personali d'eccellenza e a una educazione al potere avviata nell'infanzia: la futura regina a 10 anni lascia il padre e la corte danese, per trasferirsi in Norvegia dallo sposo, il futuro re e qui è plasmata ai futuri doveri. Un romanzo appassionante, anche per chi ha poca familiarità con le complesse

dinamiche politiche della vicenda, che disegna l'evolversi di una personalità sfaccettata e getta luce sulla vita nel Trecento, su al Nord.

**11 - Matrix**

di Lauren Groff

*Bompiani*

Una sgraziata ragazzona cavalca sotto la pioggia battente verso una sperduta abbazia inglese. È il 1158 e la "gigantessa", figlia illegittima del re, è stata bandita dalla corte francese di Eleonora d'Aquitania, che ammira con eccessivo ardore, ma al contempo è stata scelta per diventare la badessa di quel convento, piagato dalla miseria e dalle malattie. Una punizione o un'intuizione lungimirante di Eleonora? Di sicuro la storia fantastica di una donna audace, che invita a sognare l'impossibile.

**Famiglie**

**12 - I nostri cuori perduti**

di Celeste Ng

*Mondadori*

Un'America distopica, governata da leggi autoritarie che bandiscono i libri "scomodi". Un ragazzino di dodici anni, che vive con il padre perché la madre, poetessa di origini cinesi, li ha abbandonati in circostanze misteriose e a lui non è rimasto nulla da fare che rinneccarla e cancellarne il ricordo. Ma una lettera e un messaggio in codice destano sospetti nel ragazzo e danno il via a un'affannosa ricerca per ritrovare la madre scomparsa. Una grande metafora sulle ingiustizie delle società "avanzate", si parla di figli "ricollocati", razzismo, censura, ma anche della forza della letteratura e del fare collettività.

**13 - La traversata notturna**

di Andrea Canobbio

*La Nave di Teseo*

Alle radici di questo complesso romanzo-mondo c'è la depressione che coglie il padre dell'autore, quando questi è bambino, e non lo lascia più. La malattia inghiotte la vita di una

famiglia fino ad allora felice nella Torino del dopoguerra e ne determina il futuro. Come è potuto accadere? In cerca di risposta lo scrittore mescola etnografia e ricordi personali, sollecitati dai sopralluoghi fatti in ogni angolo della città. Consulta le agende del padre e le centinaia di lettere che i genitori si sono scambiati dal 1943, quando si sono incontrati. Tutto è segno, tutto parla, tutto resta avvolto nel mistero. Un libro che ha più chiavi di lettura, comunque memorabile.

**14 - Domani a quest'ora**

di Emma Straub

*Neri Pozza*

La notte del 40esimo compleanno Alice la passa in un bar di New York, da sola, a ubriacarsi. Ha piantato il fidanzato, ha un lavoro senza prospettive, il padre sta morendo. Quando si risveglia, sta per compiere 16 anni. Che ne è stato della sua vita di prima, che ricorda perfettamente? E soprattutto, le scelte che farà ora cambieranno il corso della sua esistenza? Un romanzo tenero e divertente, che ha al centro il rapporto tra padre e figlia.

**Il nostro presente**

**15 - Data di nascita**

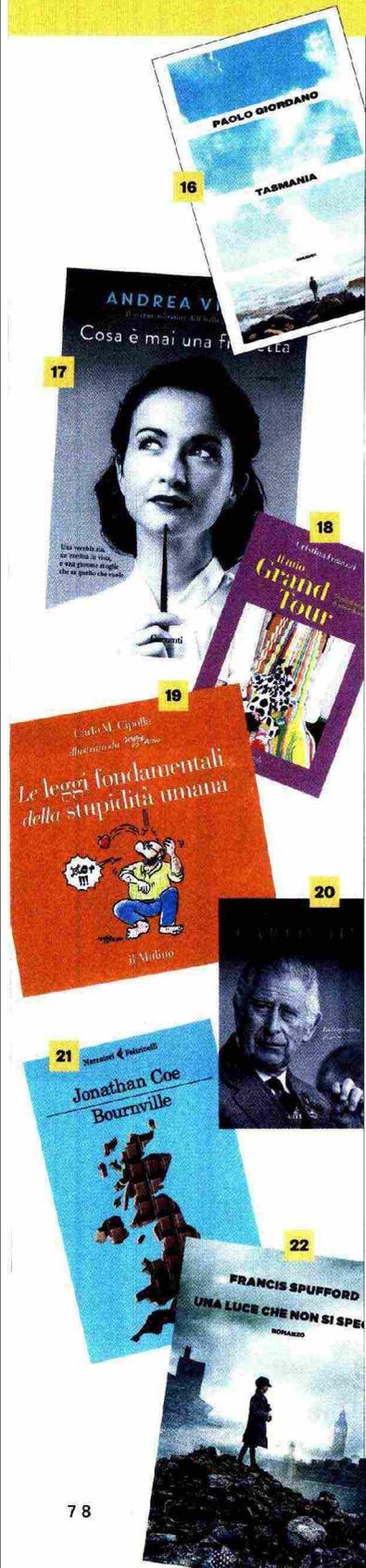
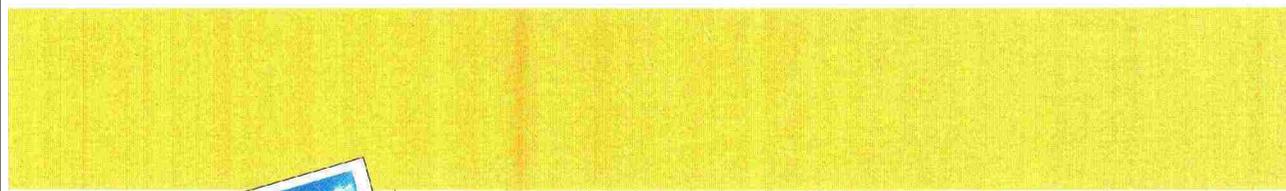
*Autori vari*

*Solferino*

Da Giulia Caminito a Josephine Yole Signorelli, da Jonathan Bazzi a Ginevra Lambertini, Teresa Ciabatti presenta i racconti di 11 autori accomunati dal fatto d'essere tutti attorno ai 30 anni. Ma il riferimento che unisce le storie è anche il momento che ha messo al mondo con una consapevolezza nuova ognuno dei protagonisti. Un punto di partenza che non è per forza avvio di un percorso lineare, ma che ne definisce l'identità, anche solo fino alla successiva rinascita.

SEGRE

Speciale libri



SEGUITO

**16 - Tasmania**

di Paolo Giordano  
Einaudi

È il 2015 e il protagonista del romanzo - che ha molto in comune con l'autore, a partire dal nome - è a Parigi. Segue la Cop21 e si occupa della crisi climatica per sfuggire alle proprie di crisi. Minaccia ambientale e terrorismo sono lo specchio in cui si riflette lo smarrimento di Paolo, costretto a rinunciare alla paternità biologica, in rotta con la moglie, sempre in viaggio per sfuggire a sé stesso nel tempo sospeso delle camere d'albergo. Mentre la vita gli passa accanto, ogni anno che passa è più consapevole di vivere sul crinale tra due mondi, che può mettere a fuoco solo uno alla volta. Un racconto del tempo che ci ha portato fin qui. E del desiderio di salvezza che ancora ci abita.

**Gusto lieve**

**17 - Cosa è mai una firmetta**

di Andrea Vitali  
Garzanti

Gastone, Sigismondo, Osvaldo, Gemma, l'intrigante Birce... E poi i soprannomi: La Sgangerata, Sapienza Domestica, la Gnagnolina... I nomi che Andrea Vitali fa ruotare nel suo piccolo mondo alla Guareschi, sono da soli un programma. Su tutti la zia Tripolina, proprietaria di un caseggiato fatiscente, oggetto delle mire da costruttori della famiglia Bazzi. Nella vicenda si dibatte il povero Augusto Prinivelli, bravo giovane, di bell'aspetto, perito industriale e fresco marito appena accalappiato dalla figlia del Bazzi. Storia popolare ambientata nei primi anni del dopoguerra. Come sempre a Bellano. Come sempre deliziosa.

**18 - Il mio Grand Tour. Storie di luoghi, di arte e di ansia**

di Cristina Fogazzi  
Rizzoli

Con il suo truck rosa e l'ironia da divulgatrice raffinata che ne ha

fatto l'imprenditrice estetica più seguita del web, Cristina Fogazzi da Brescia ci porta in giro in un suo specialissimo viaggio tra le bellezze d'Italia. Forte di studi classici, sì, ma anche di una vera passione per l'arte che lei stessa colleziona, compie incursioni in una quarantina di luoghi del cuore, su e giù per la penisola, alla scoperta di musei meno noti. Luoghi un poco al di fuori delle rotte classiche, raccontati con un taglio originale e autobiografico, poco instagrammabili, ma di quella bellezza struggente che fa bene al cuore.

**19 - Le leggi fondamentali della stupidità umana**

di Carlo M. Cipolla  
Il Mulino

«Una persona stupida è una persona che causa danno, ad un'altra persona o gruppo di persone senza nel contempo realizzare alcun vantaggio per sé o addirittura subendo una perdita»: è la terza legge fondamentale necessaria a definire i contorni della materia di cui si sta trattando. Il celeberrimo saggio del professore di storia economica scomparso viene ripubblicato dal Mulino con l'aggiunta dei disegni di Sergio Staino. Riflessioni ironiche e divertenti, per valutare il potenziale nocivo dello stupido che è intorno a noi. O dentro di noi.

**In Inghilterra**

**20 - Carlo III**

di Vittorio Saba  
Ulet

Chi è l'uomo che l'8 settembre scorso ha raccolto il testimone del più lungo regno della storia britannica? Saba, tra i più autorevoli osservatori della monarchia, tratteggia la figura di un personaggio sfuggente e complesso: la formazione umana e scolastica, l'eccentricità e l'eleganza, il matrimonio con Diana e quello con Camilla, gli scontri con la madre e il figlio. Ma anche le piccole manie, i "black spider memos" (i suoi

promemoria), e quanto cotto vuole l'uovo a colazione.

**22 - Bournville**

di Jonathan Coe  
Feltrinelli

Settanta anni di storia, dall'8 maggio 1945, giorno della vittoria sui nazisti, alla celebrazione del 75° anniversario di quella data, in piena pandemia. Sette date chiave impresse nella memoria di ogni inglese, lette con lo sguardo originale e autobiografico del protagonista ha undici anni, un talento per la musica - sogna di fare la concertista - e vive come molti dei protagonisti di questo romanzo a Bournville, patria di una gloriosa (e decaduta) istituzione inglese, i cioccolatini Cadbury. Un romanzo tenero e ironico, che si interroga sul presente e il futuro.

**Geografia dell'anima**

**22 - Una luce che non si spegne**

di Francis Spufford  
Bollati Boringhieri

"Erano anni che nessuno vedeva una padella nuova e lì attorno si era assiepati una folla bramosa di acquirenti: donne con il portafoglio in mano, accompagnate da bambini troppo piccoli per essere lasciati a casa". È il novembre del 1944, una bomba sta per cadere su Woolworths, nel quartiere londinese di New Cross (nel romanzo Bexford): moriranno 168 persone, tanti bambini. Tra finzione e realtà l'autore costruisce un racconto ucronico, poetico e quasi epico: cosa sarebbe successo se la bomba si fosse inceppata e quella manciata di bambini avesse vissuto in tutti i potenziali decenni a venire? La storia di Valerie, Jo, Vernon, Alec e Ben a intervalli di 15 anni, dai giorni della scuola elementare, nel 1949, fino ai tormentati o sereni (o entrambi) settant'anni.

SEGUE

Speciale libri



SEGUITO

**23 - Storia dell'amore**

di Gérard Thomas  
Edizioni Clichy  
Tre teoremi sull'amore, che sia il motore del mondo, la cosa più metafisica dell'universo o un meraviglioso e pericoloso abisso, analizzati da un punto di vista storico, letterario, filosofico... Un pamphlet delizioso che prende in esame le diverse forme di questo sentimento. Dalla guerra di Troia alla Comune di Parigi, dal viaggio di Cristoforo Colombo al gesto estremo di Jan Palach alla formula di Einstein, tutto "parla" d'amore, «l'opportunità più grande che è stata data a due esseri liberi e sinceri di scambiarsi, amandosi, il meglio di ciò che possiedono».

**24 - La guerra privata di Samuele e altre storie di Vigàta**

di Andrea Camilleri  
Sellerio  
Come fare per verificare se a Lollo "funziona tutto bene"? Magari un giro al casino, tra le grazie della Nives, può togliere la preoccupazione all'ingegnere che lo deve dare in sposo a sua figlia. E se la Nives prende i soldi e scappa? Problemi esilaranti di esilarante soluzione o piccole tragedie umane di sapore quasi biblico: come quella di Tano e Lina, in fuga disperata dalla povertà, a costo di finire tra i cani. Sei racconti "perfetti e compiuti" (due inediti) del maestro di Porto Empedocle che nelle vicende di Vigàta intreccia suggestioni letterarie, cronache del passato, episodi autobiografici. Una musica di belle parole.

In giallo

**25 - Natale rosso sangue**  
Il mistero di Silent House

di Fergus Hume  
Lindau  
Alla vigilia di Natale, Mark Brewin, un anziano ubriaccone, viene trovato morto a Silent House, una mezza stamberga che ha preso in affitto solo poche settimane prima. Presto la giovane e bella vedova viene

dalla campagna a riconoscerne il cadavere. E a incassare il premio dell'assicurazione. Ma niente è come sembra in questo giallo pieno di intrighi, nebbia, colpi di scena, avventurieri. Che fa riscoprire un maestro del crime britannico di inizio '900.

**26 - Il colpo che mancò il bersaglio**

di Richard Osman  
Sem  
Torna Il Club dei Delitti del giovedì con i quattro (solo all'apparenza) innocui vecchietti inglesi tra cui Elisabeth, già agente MI6, che rispolverano un cold case: la sparizione di Bethany Waites, giornalista di una tv locale, che era sulle tracce di una grossa frode fiscale. Giovane, disinvolta, negli anni è diventata un mito. E le avventure paradossali dei quattro vecchietti mostrano uno sguardo non banale sulla società.

**27 - I ragazzi di Biloxi**

di John Grisham  
Mondadori  
Stesse scuole, stesse strade, stessa chiesa: figli di immigrati dalla Croazia, Keith e Rudy crescono insieme a Biloxi, nel Mississippi, cittadina affacciata sul Golfo del Messico da cui traeva la sua ricchezza con la pesca e il turismo, e forse la sua condanna: una criminalità mafiosa legata al gioco d'azzardo, la prostituzione, al contrabbando di alcol e droga. Come in un dramma shakespeariano i due amici fraterni di un tempo si troveranno dalle parti opposte della barricata, tra boss e procuratori distrettuali. Questo lo spunto di una trama complicata e avvincente uscita dalla mente del maestro indiscusso del legal thriller.

**28 - Un cuore nero inchiostro**

di Robert Galbraith  
Salani Editore  
Un cuore nero inchiostro è, nel romanzo, il titolo di una fortunatissima serie animata (corpi in decomposizione, scheletri e fantasm) di cui Edie Ledwell è coautrice. Proprio quella Edie Ledwell che ora sta seduta

nell'agenzia di Cormoran Strike e Robin Ellacott: riceve continui attacchi on line, qualcuno posta che in passato ha fatto la prostituta, diffonde foto della sua casa. Chi la perseguita on line? Forse due anonimi fan, nickname Anomia e Morehouse, che dalla serie hanno tratto un videogioco? Ma la lista d'attesa dei clienti è lunghissima, e Cormoran e Robin non si occupano di reati informatici. Ma quando Edie finisce accoltellata... Una nuova indagine per la formidabile coppia nata dalla penna di J.K. Rowling, che firma con il suo pseudonimo.

**29 - La setta**

di Camilla Läckberg  
e Henrik Fexeus  
Marsilio  
Un nuovo caso turba la polizia e l'intera cittadinanza di Stoccolma: dall'asilo è sparito il piccolo Ossian, cinque anni. Verrà ritrovato morto tre giorni dopo, altri bambini potrebbero essere in pericolo. Seconda parte della trilogia creata dalla scrittrice svedese di culto in coppia con un celebre mentalista. Tornano in scena Mina Dabiri, poliziotta dalla vita sociale inesistente, ossessionata dalla fobia per i batteri, e il mentalista Vincent Walder: i suoi ragionamenti complessi faticano a convincere gli investigatori, ma si riveleranno molto efficaci.

**30 - Il gioco**

di Giovanni Floris  
Solferino  
Scompare un'alunna modello di un istituto tecnico di Roma, Rossella Catrambone. Nessuna pista, nessun indizio. Ma una successione di colpevoli d'accetto a cominciare dal compagno di scuola "mezzo negro" affiliato all'Isis. Sarà proprio lui, assieme a Francesca, un altro caso "disperato", e al loro professore di lettere, a venir trascinati in una caccia al tesoro letteraria attraverso Roma. Sembra l'unica via per ritrovare la ragazza, e non finire in galera. Ma è un gioco molto pericoloso.

io

© RIPRODUZIONE RISERVATA