

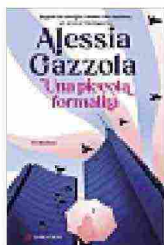
**OG** TEMPO LIBERO — LIBRI

INQUADRA IL QR CODE  
O VAI SUL SITO  
[WWW.OGGI.IT](http://WWW.OGGI.IT) PER LIBRI  
D'OGGI, LA RUBRICA VIDEO  
CON PAOLO DI PAOLO



«**La mia reporter** sa vedere in rosa»

La protagonista dell'ultimo romanzo di **Alessia Gazzola** è una giornalista. Che preferisce il lato positivo del mondo



**OLTRE L'ALLIEVA**

La copertina dell'ultimo romanzo di Alessia Gazzola, *Una piccola formalità* (Longanesi, € 16,90). L'autrice, a fianco, 41 anni, è diventata famosa con *L'allieva* (2011).

rario abbastanza classico: eredità, testamenti... In più, volevo dare importanza alla figura del notaio, spesso in ombra. L'idea di un notaio giovane mi stuzzicava».

**Una parte di lei voleva diventare giornalista di moda?**

«Scrivere romanzi è ricerca, mettersi in panni che non sono i propri. Detto questo, Rachele non è sicuramente una giornalista di inchiesta o di nera. Come le faccio dire nel romanzo: «Dalla sua redazione, il mondo le sembra anche più bello di com'è»».

**Nelle dediche cita il film *Susanna*, con Gregory Peck e la Hepburn.**

«Il mio preferito è *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, ma dalla commedia romantica mi sento rassicurata, in specie se si vede un po' di Central Park a New York».

**Lavinia Capritti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**R**achele, intraprendente e un po' imbranata, è giornalista di lifestyle per la rivista *Chic&Glam*. Una vita tranquilla fino a quando è lasciata dal fidanzato e scopre di essere erede di uno zio. In apparenza le serve solo una firma dal notaio. Ma la storia prende un'altra piega: inevitabile perché il romanzo, *Una piccola formalità* (Longanesi, € 16,90), porta la firma di Alessia Gazzola, bestsellerista dai tempi dell'*Allieva*.

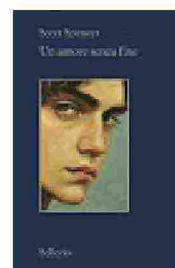
**Da dove è nata l'idea?**

«Dalla volontà di sfruttare quello che secondo me è un topos lette-



**MIRACOLI DI VITA, DI VIAGGI, DI MODA**

Un bel titolo, *Io ero mia* (All around, € 15) è un libro divertente. Manuela Cassarà, giornalista che ha vissuto nel mondo della moda, scrive il racconto di un viaggio e di tanti viaggi. Il suo, umano e professionale, la porta dalla swinging London all'India mistica degli anni 70, dalla Milano da bere degli anni 80 all'Asia ipertecnologica degli anni 90. Poi ci sono quelli in tutto il mondo con il marito, il fotografo Gianni Viviani: turisti non per caso perché di un luogo cercano la bellezza e la magia di incontri che può fare solo chi guarda al mondo con il talento dell'empatia.



**L'AMORE FEBBRILE CHE CONTINUA A VINCERE**

L'amore descritto dalla voce del giovane David per Jade è un'ossessione febbrile. Per questa vivida potenza *Un amore senza fine* di Scott Spencer (Sellerio, € 18) è diventato un best seller che rivive a ogni ristampa, addirittura dal 1979. S.M.

**MURIEL BARBERY: L'ELEGANZA DELLE EMOZIONI**

La vita di Haru Ueno è retta da tre fili: la forma, l'amicizia, Rosa, la figlia avuta per caso da una francese e che lui non può avvicinare. *Un'ora di fervore* (E/O, € 18) ci porta in Giappone, a Kyoto, nel cuore di una piccola comunità di intellettuali e mercanti che amano l'arte, il buon cibo e, decisamente in eccesso, il saké. «La forma è la bellezza della superficie», afferma uno dei protagonisti. Invece, questo nuovo romanzo di Muriel Barbery, già autrice de *L'eleganza del riccio* e di *Estasi culinarie*, non resta alla superficie, ma scava nell'animo umano, rivelandone, con delicatezza le più intense emozioni, le fragilità, le contraddizioni.

**M.M.**

