

Le novità



Il romantico
Neri Pozza
448 pag.
22€

WILLIAM BOYD

Uomo ordinario, vita straordinaria

Nato sul bordo di un nuovo secolo, Cashel Greville Ross crebbe con zia Elspeth, la quale gli aveva raccontato la tristissima storia dei suoi genitori, Moira e Findlay Greville, morti annegati nel Mare d'Irlanda durante una tempesta mentre correva l'anno del Signore 1800. Quando un'altra verità emergerà andrà a caccia di avventure stravaganti, sperimenterà mille vite alla frenetica ricerca del vero sé stesso, sempre in movimento, dall'Irlanda fino a Londra, dai campi di Waterloo passando per le Indie fino a Zanzibar, attraverso i continenti in guerra e in pace.



Polveri sottili
Mondadori
228 pag.
18,50€

GIANLUCA NATIVO

Quasi adulti ancora adolescenti

Quando Eugenio e Michelangelo si incontrano nei vicoli del quartiere universitario di Napoli sono nel pieno dei loro vent'anni, hanno un piede nella vita adulta e uno ancora impigliato nell'adolescenza e non sanno che quegli sguardi scambiati con leggerezza sono l'inizio della loro prima, vera storia d'amore. Scoprono di essere molto diversi ma di completarsi alla perfezione: Eugenio è ambizioso e razionale, abituato a non stare mai fermo, Michelangelo invece, goffo e contemplativo, passa le giornate a rifinire la sua tesi in filologia...



Viaggiare in giallo
Sellerio
312 pag.
10 €

AUTORI VARI

I veri detective indagano sempre

In questi racconti i detective di casa Sellerio si mettono in cammino e il loro viaggio si tinge subito di giallo. I Vecchietti del BarLume di Marco Malvaldi non potevano perdere una crociera a prezzo stracciato con indagine inclusa; Petra Delicado in un pullman di studenti pendolari ritrova un cadavere a pezzi, nel racconto di Alicia Giménez-Bartlett; Carlo Monterossi e il resto della banda ideata da Alessandro Robecchi, in gita in Brianza, si imbattono in un rapimento. Altre firme Francesco Recami, Gaetano Savatteri e Antonio Manzini.



La festa di compleanno
Feltrinelli
448 pag.
22 €

LAURENT MAUVIGNIER

Francia profonda, il passato che urla

Campi, filari di alberi e strade provinciali, qualche fabbrica abbandonata e pugnoli di case abitate dai pochi agricoltori che decidono di non cedere alle sirene del posto in banca in città. In uno di questi borghi abitano Patrice e Marion con la figlia Ida e, accanto, una pittrice parigina ritiratasi in campagna: Christine, aria eccentrica, capelli rosso fiamma e tutto l'anticonformismo d'ordinanza del parigino trasferito nella Francia profonda. In questo micro-mondo irrompe un bel giorno non soltanto un terzetto di personaggi inquietanti, ma il passato di Marion.

