

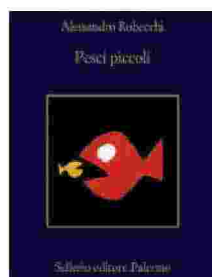
D. C. (**DOPO** CHRISTIE)

## La Milano di Robecchi è il romanzo sociale dell'Italia (Monterossi s'innamora anche)

» Fabrizio d'Esposito

Amore senza morte. Solo un furto. Laddove brechtianamente “servono un sacco di perdenti per tenere vivo il mito della città vincente”. Milano, cioè. Una metropoli che non lascia scampo ai poveri. Come Teresa. Fa le pulizie per campare. Tre ore al nero nella sede di un'impresa che fa grandi opere in tutto il mondo, la Igo. Una sera, di domenica, Teresa finisce il turno e recupera un sacco della spazzatura da una nicchia lungo le scale. Va per buttarlo ma si accorge che il contenuto è diverso dal solito. Tre buste. Soldi, documenti, infine una chiavetta usb. Decide di tenerseli e porta tutto nella sua minuscola casa. Il sacco era stato lasciato nella nicchia da un misterioso ladro, poi fuggito via.

**TERESA** che fa le pulizie è la scena iniziale che introduce l'ultimo Monterossi di Alessandro Robecchi, autore tv e di teatro e che scrive anche per il *Fatto*. Monterossi come Carlo, ovviamente. Il genio della Grande Fabbrica della Merda che manda in onda la pornografia nazional-popolare della dursiana Flora De Pisis. Com'è noto, Monterossi fa anche il de-



» **Pesci piccoli**  
Alessandro  
Robecchi  
Pagine: 436  
Prezzo: 16 €  
Editore: Sellerio

tective con Oscar Falcone e la Cirrielli. I tre vengono ingaggiati per venire a capo del furto alla Igo, Italiana Grandi Opere. *Pesci piccoli* ha altri due piani narrativi: un bel prete spretato e un'ex pornostar ora pentita e convertita che attirano masse di fedeli in un paesino grazie a un crocifisso che si illumina e fa miracoli, poi al centro del programma della De Pisis. E i due poliziotti della serie di Monterossi, Ghezzi e Carella, che vanno in cerca di poveracci che hanno truffato o derubato altri poveracci. *Pesci piccoli* è di un bagliore rassegnato e assordante, che fa male, un capitolo formidabile del noir come nuovo romanzo sociale dell'Italia, politicamente defunta da lustri. Con piglio retorico, si potrebbe dire che smuove coscienza e cuore. Infatti, c'è pure Monterossi che s'innamora di Teresa. Amore senza morte. Solo un furto. Appunto.

