



SULLO
SCAFFALE



Maestri erranti
Marcello Massenzio
Einaudi
160 pagine
19 euro

Marcello Massenzio

Il misterioso Mordechai nella Parigi del dopoguerra

► Lasciato il Vecchio Continente in cui si stava consumando il loro annientamento, molti ebrei rientrarono in Europa a conflitto finito: centro del loro ritorno, anche simbolicamente, fu Parigi. Proprio qui, nell'ambito del rinnovamento della cultura ebraica successivo alla Shoa, argomento principale del libro, fece la sua comparsa il misterioso Mordechai Chouchani, personaggio ancora oggi inafferrabile, che fu maestro del filosofo Lévinas e del Premio Nobel per la Pace Wiesel, il quale vide in lui la reincarnazione della leggendaria figura dell'Ebbero errante.



Chi dice e chi tace
Chiara Valerio
Sellerio
288 pagine
15 euro

Chiara Valerio

L'avvocata Lea Russo e l'amica che non conosce

► L'avvocata Lea Russo riceve una telefonata nel suo studio: è Mara, che le comunica che Vittoria è morta. Un «incidente nella vasca da bagno» le dice, calma. Vittoria era arrivata a Scauri, il paese di Lea, nei primi anni Settanta portando con sé Mara - una figlia, o cosa? - e le due erano andate ad abitare in un palazzotto che da subito, ben volute da tutti, avevano aperto alla comunità. Mentre ripensa all'amica che non c'è più e al suo "incidente", Lea si accorge di sapere poco di lei: comincia così una sorta di indagine per ricostruirne l'identità e il passato.



Il modernismo femminile in Italia Fulvio De Giorgi Morcelliana 288 pagine 23 euro

Fulvio De Giorgi

Montessori e Deledda esempi di modernismo

► Tra fine Ottocento e inizio Novecento il modernismo, un «insieme multiplo di personalità, di gruppi e di movimenti», ambì alla conciliazione tra Cristianesimo e Civiltà moderna. Parte importante vi ebbero le donne: De Giorgi rievoca le figure principali e dà risalto a due personalità finora considerate marginali, Maria Montessori e Grazia Deledda.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157