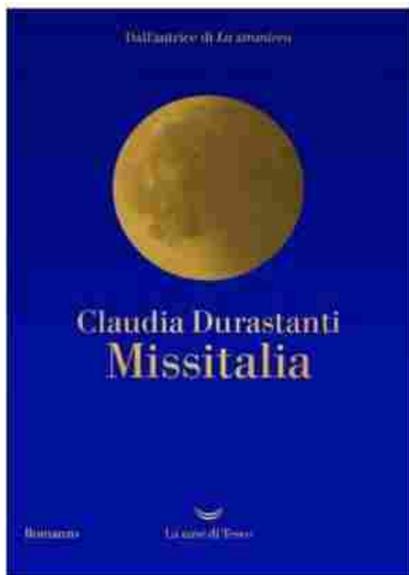


La scelta  giustaAttiva le notifiche Tech **Tempo Libero** Sport Casa Cucina Bambini & Ragazzi Benessere & Bellezza Moda Saldi Offerte Guide  **I libri da leggere ad aprile 2024, da Durastanti a Statovci: la nostra selezione** di Giacomo Cadeddu  Inizio di primavera fortunato per chi è in cerca di nuovi romanzi. Abbiamo selezionato alcuni dei titoli più interessanti tra quelli freschi di stampa

La Newsletter

La scelta  giusta

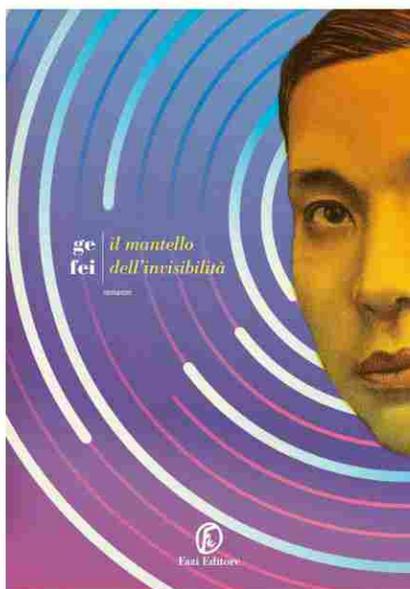
I consigli per comprare al prezzo migliore, via mail

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

La primavera è arrivata portando buone notizie per chi è in cerca di **nuovi libri da leggere**: moltissime le uscite delle scorse settimane, dall'atteso rientro di Claudia Durastanti con *Missitalia* alla traduzione

del primo romanzo di Pajtim Statovci. Abbiamo selezionato alcuni dei titoli più interessanti tra quelli freschi di stampa ([QUI](#) i libri che vi avevamo consigliato a marzo).

Il mantello dell'invisibilità – Ge Fei



Il signor Cui ha ormai quasi raggiunto la mezza età e il bilancio non è dei migliori. Non ha figli, è divorziato ma ancora innamorato dell'ex moglie (nonostante lo abbia tradito), vive in casa della sorella nella periferia di Pechino, dove non è però benvenuto dal marito di lei. Tecnico audio, ha solo due passioni. La musica classica e gli altoparlanti vintage. Però i suoi clienti non gli piacciono: sono tutti ricchi e arricchiti non particolarmente interessanti e, soprattutto, non hanno il senso né della loro cultura né del valore del lavoro artigianale. Un giorno un vecchio amico gli propone un affare allettante. Dovrebbe allestire l'impianto acustico migliore del mondo. Il cliente è però un individuo losco, emblema della **Pechino** raccontata da Ge Fei nel nuovo romanzo *Il mantello dell'invisibilità* (Fazi, tradotto da Barbara Leonesi e Caterina Viglione), una città in preda alla malavita, abitata da gente spietata ed egoista. Il signor Cui capisce alla prima visita nella villa di questo ricco e opaco cliente che c'è qualcosa di strano. Però porta avanti l'ordine, anche perché economicamente non è che se la passi benissimo. Un giorno l'uomo misterioso scompare. Cui decide allora di trasferirsi nella sua villa, dove abita una **donna con il volto sfregiato**. Anche lei, come il protagonista del libro, diventerà metafora di qualcosa di più grande, a partire dalla riflessione sulla Cina di oggi.

DA FELTRINELLI

La scelta giusta

La **Scelta Giusta** propone prodotti e servizi sui quali scrive delle **recensioni** in maniera **indipendente**.

Quando i lettori comprano attraverso i link presenti sul sito, il Corriere della Sera potrebbe ricevere una commissione...

Leggi di più 

La Newsletter

La scelta giusta

I consigli per comprare al prezzo migliore, via mail

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

La Newsletter

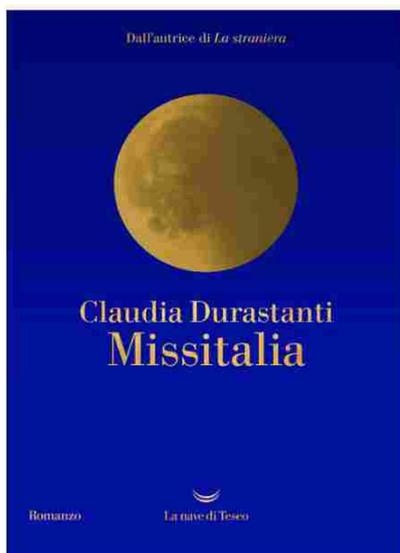
La scelta giusta

I consigli per comprare al prezzo migliore, via mail

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

SU AMAZON

Missitalia – Claudia Durastanti

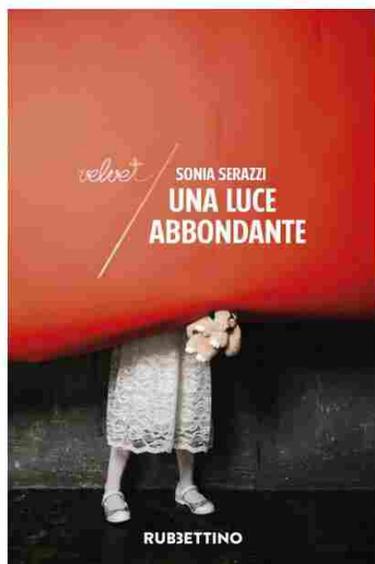


Due secoli di storia della **Lucania** raccontati attraverso le vite di **tre donne magiche, sfuggenti, streghe**. A cinque anni da *La Straniera*, **Claudia Durastanti** è tornata in libreria con **Missitalia**, La Nave di Teseo, trittico in cui ripercorre i cambiamenti della Val d'Agri, dal boom industriale alla scoperta dei giacimenti di petrolio, e si spinge nel futuro, scrivendo di un territorio segnato dalla presenza di basi spaziali. Affida il compito alle sue nuove eroine. La prima è Amalia Spada, avventuriera che vive in una specie di catapecchia tra i calanchi, dove accoglie uomini e donne ai margini della società. Insieme dovranno fare i conti con l'arrivo della Fabbrica. Anni dopo, nella Lucania che scopre il petrolio, da Roma arriva l'antropologa Ada, mentre nel futuro – per la precisione nel 2051 – sarà A a restituirci l'immagine di un territorio che è diventato la base per la colonizzazione della Luna. Missitalia è un libro duro, a modo suo epico, dove diversi macro-argomenti si stratificano l'uno sull'altro: il ruolo del Sud Italia per il Paese, l'essere donna, l'essere outsider.

PUOI TROVARLO QUI

OPPURE QUI

Una luce abbondante – Sonia Serazzi



Anche **Sonia Serazzi** torna a infilarsi tra le pieghe dell'Italia che resta spesso più nascosta. *Una luce abbondante* (Rubettino) ci porta a Sacravento, paesino dove abitano "tre bambini vecchi": Francabbù, Sarsì e Marsol, insieme ai genitori Silverio e Marinzaina. La loro è una **famiglia ferita**, che fatica quotidianamente con i soldi, con lo spirito, qualcuno anche con la salute. Intorno a loro gravitano suor Teresa di Cristo e basta e le sue preghiere. Tutti insieme compongono un'ode malinconica ma speranzosa che celebra la diversità e la crescita.

ONLINE A QUESTO LINK

O A QUESTO

Ventre sepolto – Aliyeh Ataei



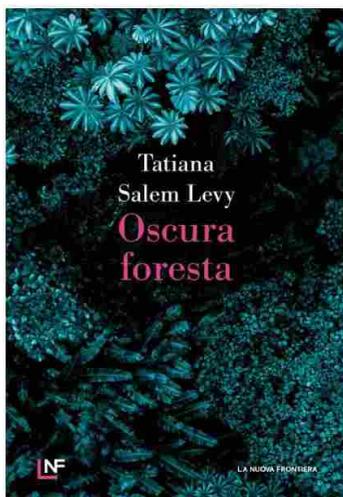
Mani Rafat è un uomo a metà: non trova più la sorella gemella. La

cerca in giro per Teheran, senza successo, andando dritto verso la crisi di nervi. La situazione non è facilissima: soffre di qualche disturbo psichico, non migliorato dal suo uso di stupefacenti, non si ritrova nel ritmo della città in cui vive e la moglie lo ha lasciato perché non riusciva a darle un figlio. Cercando la sorella dispersa, l'illuminazione. **Dentro di lui c'è una donna**, soffocata a lungo, che inizia a sovrapporsi all'identità della gemella. **Ventre sepolto** di **Aliyeh Ataei** è in libreria per Utopia, con la traduzione di Giacomo Longhi e Harir Sherkat.

DA MONDADORI

SU AMAZON

Oscura foresta – Tatiana Salem Levy

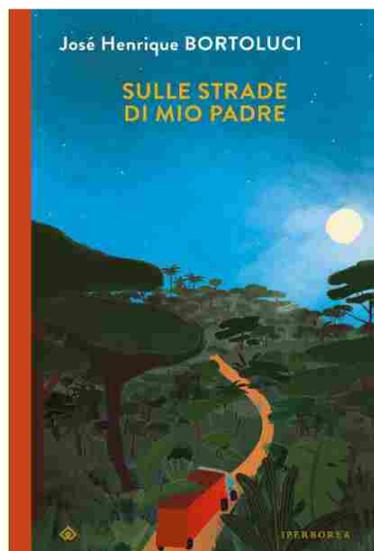


I Mondiali di calcio alle porte, le Olimpiadi vicine. È il 2014 e **Rio de Janeiro è in fibrillazione**. Dell'euforia generale fa parte anche **Júlia**, socia di uno studio di architettura che sta lavorando proprio a quello che diventerà il Villaggio Olimpico. Un giorno, prima che inizia una riunione, decide di andare a correre. Arriva nei dintorni di Vista Chinesa, un belvedere all'interno della Floresta da Tijuca. Non sa cosa la aspetta: **un uomo le punta una pistola alla testa, la porta in un luogo isolato e la violenta**. Júlia dovrà convivere per anni con il dolore e la vergogna, che anni dopo decide di raccontare ai figli scrivendo una lunga lettera. **Oscura foresta** di **Tatiana Salem Levy** (La Nuova Frontiera, con la traduzione di Anabella Campanozzi), diventa uno spunto per analizzare non solo il trauma, ma anche Rio de Janeiro e la società che la abita, divisa da disparità sociali e segnata da una dilagante emarginazione.

A QUESTO LINK

OPPURE QUI

Sulle strade di mio padre – José Henrique Bortoluci

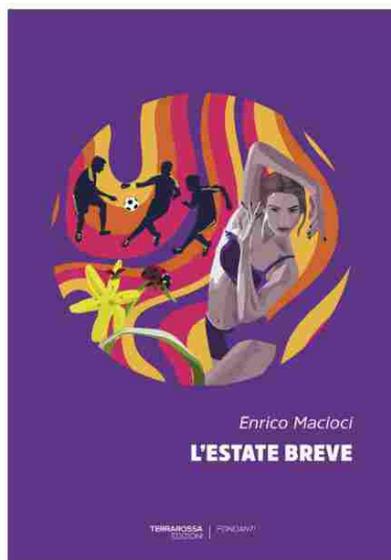


Sempre in Brasile prende forma *Sulle strade di mio padre* di **José Henrique Bortoluci** (Iperborea, tradotto da Vincenzo Barca). Qui tutto parte dalla distanza apparentemente incolmabile che separa l'autore dal padre malato di cancro, Didi. Il primo insegna all'università: è l'unico membro della famiglia che ha avuto il privilegio di poter studiare. Il secondo è un vecchio ormai in pensione, dopo anni passati lontano da casa facendo il camionista. **Il Brasile di quando era giovane non assomiglia a quello di oggi.** Di quel periodo restano solamente le storie che vengono raccontate: le fughe da predoni e polizia, i viaggi impossibili sulle strade sterrate, "l'inferno verde" dell'Amazzonia. Proprio in quegli anni si stavano però gettando le basi per quello che sarebbe successo in futuro al Paese, tra capitalismo predatorio e una foresta che diventa sempre più piccola.

DISPONIBILE SU AMAZON

E DA IBS

L'estate breve – Enrico Macioci

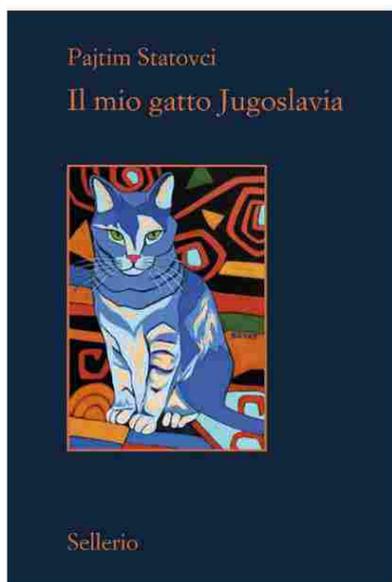


Enrico Macioci ha deciso di rivisitare il suo libro del 2015 *Breve storia del talento*, scrivendone una nuova versione che è diventata *L'estate breve* (TerraRossa). È un romanzo corto tutto dedicato alla prima adolescenza e alle sue difficoltà che segue i tormenti interiori del protagonista 13enne, non particolarmente spigliato con le ragazze e un po' disorientato dalla sua passione con la scrittura. Per cercare un punto fermo nel percorso di transizione che lo porta via dall'infanzia coltiva una dote che riconoscere di avere: **sa giocare molto bene a calcio**. Inizia però a vacillare quando a Prato Verde arriva dalla Colombia **Michele**, un anno più grande e più forte di lui col pallone.

PUOI TROVARLO QUI

E QUI

Il mio gatto Jugoslavia - Pajtim Statovci

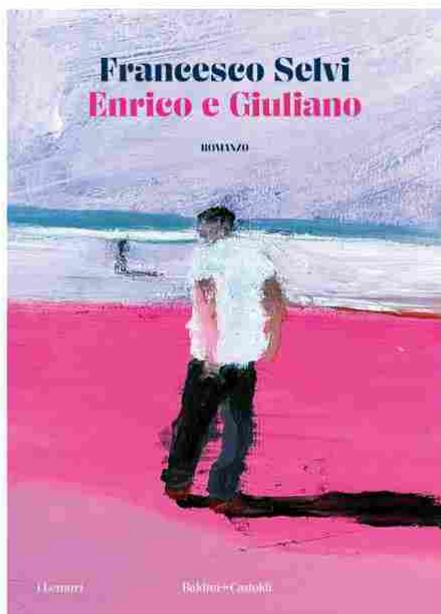


Jugoslavia, anni '80. Emine vive in un villaggio che le sta stretto e va poco d'accordo con il padre, severo e superstizioso. Intravede la via di fuga in un'inaspettata proposta di matrimonio che arriva da un uomo che conosce a malapena. Il destino ha però in serbo altre butte sorprese: di lì a poco i Balcani sarebbero stati investiti dalla guerra. **Emine emigra in Finlandia, dove cresce il figlio Bekim.** Sono anni difficili per lui: immigrato, omosessuale, per i ragazzi del posto è uno straniero e un **ospite indesiderato**. Mentre la madre è alla ricerca di una nuova identità, si arrangia come può per sopravvivere. Ci sono due animali che ne segnano l'esistenza: un enorme boa che lascia strisciare libero per il suo appartamento e **un gatto sensuale e manipolatore che incontra una notte in un club.** Lo porterà in un viaggio dentro il passato che arriverà in Kosovo. ***Il mio gatto Jugoslavia***, il primo romanzo di **Pajtim Statovci**, è edito da **Sellerio** Palermo, con la traduzione di Nicola Rainò.

ONLINE SU AMAZON

DA FELTRINELLI

Enrico e Giuliano - Francesco Selvi

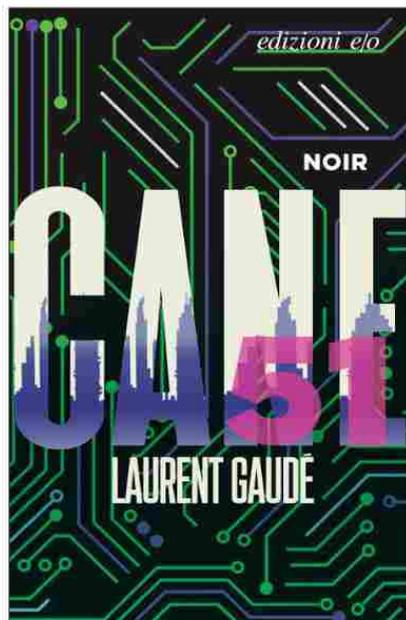


Enrico e Giuliano sono due amici diversissimi, accomunati dalla **sensazione di essere sempre inadeguati**. Enrico lascia scorrere le sue giornate afflosciato sul divano, tra una scommessa e l'altra sulle partite di tennis. Giuliano salta invece da un lavoro, nervoso come gli attacchi di panico che lo colpiscono. Nessuno dei due ha però ancora perso la voglia di uscire dalla melma in cui si sono impantanati. Colgono quindi la prima occasione che la vita sembra offrire. In un **piccolo paese sugli Appennini**, dove c'è la casa dei nonni di Giuliano, **si è consumato un delitto** di cui parlano tutti. Facendo leva sulla morbosità delle persone, decidono di aprire un hotel in quel luogo remoto. I clienti arrivano, il killer continua a rimanere impunito. Prima o poi l'interesse del popolo scemerà. **A meno che non sbuchi un altro morto.** *Enrico e Giuliano* di Francesco Selvi è edito da Baldini+Castoldi.

DISPONIBILE A QUESTO LINK

E ANCHE SU IBS

Cane 51 - Laurent Gaudé



Per gli amanti del cyberpunk e del post-apocalittico il libro da leggere in queste settimane è **Cane 51** del premio Goncourt **Laurent Gaudé** (edizioni e/o, tradotto da Alberto Bracci Testasecca), noir politico ambientato in una **Grecia venduta alla GoldTex**, potente multinazionale che si prende i Paesi in bancarotta, e **ridotta ormai a una discarica**. Qui si muove il poliziotto Zem Sparak, cercando di ritrovare l'Atene della sua gioventù con l'aiuto dell'Okios, droga tecnologica simile all'oppio. Magnapoli, la città dove si trova, è divisa in tre zone: la 1 e la 2 sono protette da una cupola di vetro, la 3 è battuta da piogge acide e in preda ai cataclismi atmosferici. **Lì trova un cadavere sventrato** che lo risveglia dal sonno in cui era precipitato. È l'inizio di una lunga indagine.

[SU AMAZON](#)

[SUL PORTALE DI MONDADORI](#)

Ho ucciso un cane in Romania - Claudia Ulloa Donoso



Meno futuristiche ma altrettanto oscure le atmosfere di *Ho ucciso un cane in Romania* di **Claudia Ulloa Donoso**, Alessandro Polidoro Editore, tradotto da Massimiliano Bonatto. La protagonista è una donna latinoamericana, come l'autrice, che si è trasferita in Norvegia, dove insegna la lingua locale agli stranieri. La sua non è un'esistenza felice, anzi: non riesce a uscire dalla depressione. Su invito di un ex studente di origini romene, Mihai, **parte per la Romania**. Nemmeno qui riesce a riprendersi. L'amico le sembra lontanissimo da quello che era in Norvegia, farmaci e alcol non sono difficili da trovare e il Paese, tra palazzoni di cemento e luci al neon, non la accoglie a braccia aperte. **Seguendo il suono di un guaito spezzato** potrebbe tornare lentamente a vivere.

ECCOLO

ANCHE QUI



PER SCEGLIERE ANCORA

- ◆ I libri di marzo 2024, da Chiara Valerio a Juan Gómez-Jurado
- ◆ Alone in the Dark, dopo trent'anni torna il «papà» di Resident Evil, il primo videogioco «survival horror»
- ◆ Princess Peach Showtime!, la recensione: addio Super Mario, la principessa Peach si salva da sola
- ◆ Trolley, borse e valigie da stiva: il bagaglio ideale in base alle proprie esigenze di viaggio
- ◆ Final Fantasy VII Rebirth recensione: torna il capolavoro di Square



Enix che cambiò per sempre il genere Jrpg

Per ricevere tutti gli aggiornamenti sulle offerte, le nostre prove e guide, [iscrivetevi alla newsletter](#) de La Scelta Giusta. Se invece volete scriverci, la nostra mail è lasceltagiusta@rcs.it.

2 aprile 2024

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Iscriviti alla Newsletter

REGISTRATI

CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cuttuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE |

Buonpertutti |

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2024 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157