



Il libro

La crociera dei vecchi E la nave va nel futuro inquietante

di Salvatore Ferlita

«Erano stati mandati a morire in guerra i più giovani; finite le guerre combattute sulla pelle dei ragazzi, ai più giovani venne sottratta la rappresentanza politica. Si arrivò al punto che le nuove generazioni vivevano soggiogate dal potere di una classe decrepita».

A pensarci bene, come suggerisce Eleonora Lombardo nel suo nuovo romanzo ("Sea Paradise", Sellerio, 272 pagine, 16 euro, in libreria da martedì, presentazione sempre martedì al Museo Salinas), viviamo nella più angosciante delle distopie. Il nostro è un mondo non più sostenibile e lo scenario futuro assomiglia sempre più a una terribile e prolungata agonia. A pagarne le conseguenze saranno, ancora una volta e in maniera ultimativa, le generazioni più giovani.

Che fare? A quali contromisure ricorrere? Le pagine di "Sea Paradise" forniscono al lettore una risposta possibile ma disorientante, ironica e spietata: se si vuole garantire la sopravvivenza della collettività occorre trovare una sistemazione per i vecchi, inventarsi un modo per farli accomiatore dal pianeta.

Nel "nuovo mondo" immaginato da Lombardo (alle cui spalle torreggia un gigante come Aldous Huxley) chi compie settant'anni viene incoraggiato a intraprendere un

viaggio a dir poco emozionante, a bordo di una nave da crociera che ha tutta l'aria di assomigliare a un paese dei balocchi galleggiante.

Elvira e Amanda, le protagoniste (che, per campare, hanno fatto rispettivamente l'insegnante e l'attrice), si imbarcano insieme: tutt'e due formano «un'ipotesi duale», funzionano «come i licheni». Prima di mettere piede sulla Sea Paradise hanno sottoscritto un protocollo che detta rigidamente le nuove regole in merito alla politica assistenziale: si tratta di una sorta di «strategia di efficientamento perfetta», un piano di stringente contenimento energetico del pianeta. Di fatto, la proposta ha qualcosa di allettante e, insieme, di brutale: chi ha varcato la soglia anagrafica faticosa s'è meritato la "crociera di Stato", otto giorni e sette notti in cui ci si potrà divertire senza freni, in una giurisdizione acquorea che sta al di là del bene e del male e con la possibilità concreta di non fare più ritorno, potendo contare su dieci giri a disposizione.

E il viaggio comincia sotto auspici sinistri: il personale a bordo si presenta come un esercito di "Impeccabili", muscolosi e satinati, dalla bellezza evanescente e misteriosa. Gli assistenti personali hanno il compito di garantire ai passeggeri benessere e felicità, assecondando le richieste più imprevedibili. La na-

ve pullula di spa, cinema, palestre, ristoranti, ma soprattutto di casinò, dove pare si vincono e si perdono desideri. Cosa si vorrebbe di più dalla vita?

Amanda cova un desiderio bruciante: «Si può vincere un po' di giovinezza?», chiede, infatti, con un candore che spiazzava. Le giornate scivolano via tra cerimoniali e *dress code*, attese disarmanti e scoperte sensazionali.

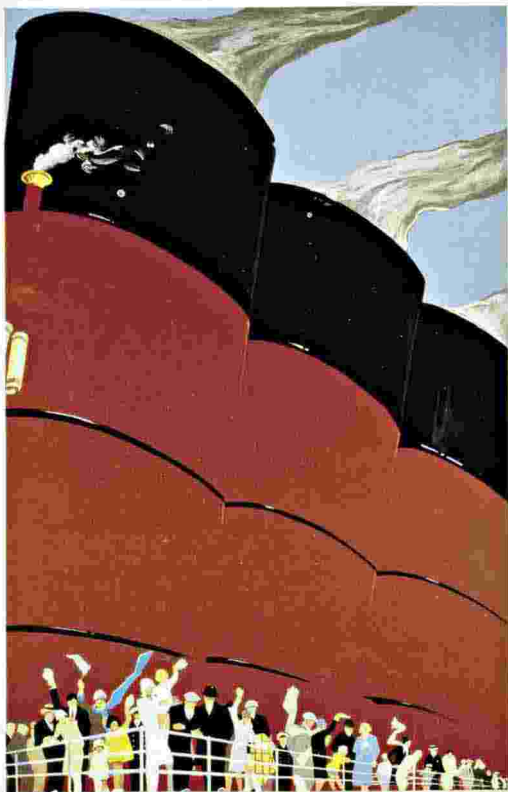
Ma non è tutto oro quello che luccica: Elvira, a un certo momento, si ritrova in un luogo oscuro, il casinò delle anime (e a queste forse alludono le tante farfalle che sull'imbarcazione svolazzano). «Non ho mai creduto all'inferno. Nemmeno nel vecchio mondo quando l'inferno era in Terra», rimugina la donna tra sé e sé citando il Calvino delle "Città invisibili". «Ma è all'inferno che penso guardandomi intorno».

Se, infatti, si osservano con attenzione uomini e cose a bordo, ci si accorge che il sogno luminoso di una (rovesciata) utopia solidale può inopinatamente lasciare spazio all'incubo più terribile.

Lo scoprirà il lettore da sé, arrivando alla fine di questa storia spumeggiante, che zampilla di trovate, guizzi, piacevoli arguzie, in alternanza a velenose e spiazzanti tirate allo sberleffo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

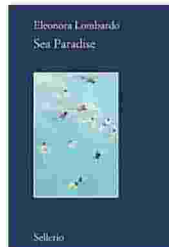
Eleonora Lombardo
immagina un "nuovo mondo" che trova la soluzione per i giovani



THE ONLY WAY TO CROSS

▲ **La nave**
Il Queen
Elizabeth II
illustrazione
dei primi
del Novecento

Sea Paradise



“Sea Paradise”
di Eleonora
Lombardo
(Sellerio)
272 pagine
16 euro
Da martedì

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157