

MC Libri

INDAGINI Alla ricerca di SCOMODI SEGRETI

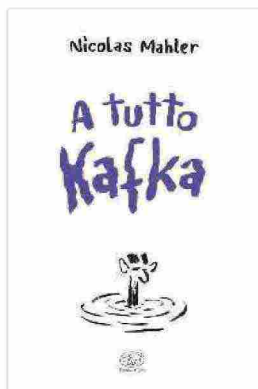
Testo di Marta CERVINO

A Barcellona con l'ispettrice Pedra Delicado per investigare sulla morte di un cuoco in un food truck; a Tokyo, in un futuro distopico, per incrociare gestanti e assassini. E una graphic novel per immergerci, a 100 anni dalla morte, negli incubi di Franz Kafka.



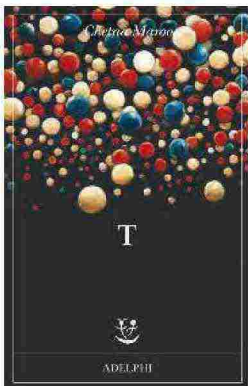
LA DONNA CHE FUGGE DI ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT (SELLERIO, € 15)

A Barcellona, durante la settimana gastronomica, un cuoco francese viene ucciso nel suo food truck. A indagare - tra clienti misteriose, false identità, traffici internazionali - ci sono Pedra Delicado e Fermín Garzón. Mettetevi comodi.



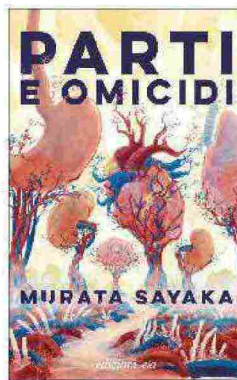
A TUTTO KAFKA DI NICOLAS MAHLER (CLICHY, € 25)

Il padre opprimente, le sorelle, un nuovo tipo di guide turistiche, le Assicurazioni Generali, i capolavori, le fantasie da incubo, l'umorismo nero, le fobie. Una graphic novel che ci immerge nella vita di Franz Kafka (nell'anno del centenario della morte).



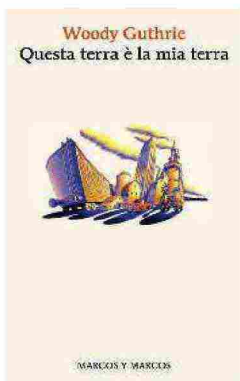
T DI CHETNA MAROO (ADELPHI, € 18)

Gopi ha 11 anni quando la madre muore e quando il padre, convinto che lei e le sorelle abbiano bisogno di disciplina, le fa allenare tutti i giorni a squash. Per Gopi passare ore su quel campo diventa qualcosa di vitale. Lutto e rinascita in un esordio che rapisce.



PARTI EOMICIDI DI MURATA SAYAKA (E/O, € 18)

Racconti che ci portano in un futuro inquietante e parlano di gestanti, assassini e insoliti sistemi per contrastare il calo delle nascite, società che hanno rifiutato la coppia o in cui la morte non esiste più. Short stories che continuano a tornare in mente.



QUESTA TERRA È LA MIA TERRA DI WOODY GUTHRIE (MARCOS Y MARCOS, € 20)

Viaggi in cerca di fortuna, vagabondi, canzoni con la chitarra in mano, treni che vanno verso la gloria... Torna in libreria il romanzo autobiografico di uno dei più grandi poeti e folksinger americani, potente come un canto di riscatto.



TRISTE TIGRE DI NEIGE SINNO (NERI POZZA, € 18)

«Perché anche a me, in fondo, sembra più interessante quello che succede nella testa del carnefice». Così inizia questo libro, in cui l'autrice racconta gli abusi subiti da bambina dal patrigno. Una storia feroce e lucidissima, che rimane incisa addosso.