

La misteriosa storia della partigiana trans

Da un fatto storico l'ultimo romanzo della Gimenez Bartlett

INTERVISTA Alicia Gimenez Bartlett è scrittrice eclettica e geniale nella scelta dei temi dei suoi romanzi. Lontano dai gialli con protagonista l'investigatrice Petra Delicato il nuovo libro "Dove nessuno ti troverà" in uscita domani è un romanzo psicologico a sfondo politico che scava nella storia spagnola più segreta. Prendendo spunto da una vicenda vera il romanzo ricostruisce l'esistenza della Pastora: una donna - Teresa - che allo stesso tempo è anche un uomo - Florencio - di cui si conoscerà la vera identità solo alla fine. Così a parlare da un luogo remoto è proprio lei/lui: l'ultimo dei partigiani con un mistero collegato al suo sesso incerto che vive ancora sulle montagne dopo lo scioglimento ufficiale della lotta armata contro il franchismo. Sulle sue tracce, nel 1956, partono uno psi-

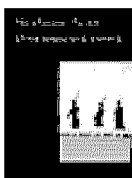
Sul comodino

Costa sta leggendo
Alicia Gimenez Bartlett

- ▶ "L'amore, un'estate" di William Trevor, sulla storia di un uomo che un'estate sconvolge la tranquillità della provincia.
- ▶ "L'accabadora" di Michela Murgia, un romanzo sulla vita e la morte con al centro un indimenticabile personaggio femminile.

Dove nessuno ti troverà

Autore: Alicia Gimenez Bartlett
Editore: Sellerio, p. 480, euro 16



chiatra e un giornalista per scoprire se esista davvero quella persona "orribile, cattiva, malvagia e peccatora", di cui si favo-



▶ Alicia Gimenez Bartlett.

leggia. **Tra solitudine e voglia di riscatto la protagonista, è bilingua tra due mondi e due sessi. Come ha trovato la voce della Pastora? Oltre ai documenti che lei cita, ha parlato con qualcuno che l'ha conosciuta?**

Non ho mai incontrato nessuno che la conoscesse intimamente, che l'abbia vista o in qualche occasione ci abbia parlato. Ma ho lavorato tantissimo

immaginando come potesse sentire o pensare un essere simile e così lontano dalla mia personalità. **Quale insegnamento possiamo trarre da questa storia straordinaria?** Non mi piace trarre conseguenze moralizzanti nei miei libri ma pensando al protagonista quello che mi ha colpito di più è stato il suo desiderio di restare vivo, anche se non aveva nessun futuro. ● A.F.

