

passaparola libri

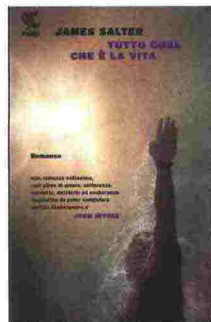
Joy Sorman

Come una bestia



Pim ha un sogno: diventare il più bravo macellaio francese, perché venera le bestie e il cibo che esse diverranno. **A.D.P.**

**COME UNA BESTIA**, di Joy Sorman, traduzione di Cinzia Poli, Nottetempo, pp. 170, € 14.



### Tutto quel che è la vita

di **James Salter**, traduzione di Katia Bagnoli, Guanda, pp. 350, € 18.

Bel romanzo, che meriterebbe solo per l'età dell'autore (88 anni) e per la luce pacificata che il suo sguardo proietta. In particolare, su Philip Bowman, giovane ufficiale di Marina durante la seconda guerra mondiale, che poi lavora in una casa editrice a New York, si sposa, si innamora e disamora, invecchiando senza perdere nemmeno un istante la capacità di lasciarsi sorprendere dalla bellezza.



### Negli occhi dell'assassino

di **Belinda Bauer**, traduzione di Fabio Zucchella, Marsilio, pp. 400, € 18,50.

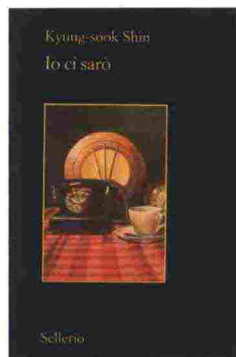
Tre anni dopo il primo thriller, *Blacklands*, la gallese Belinda Blauer ci riporta nelle atmosfere inquietanti della brughiera dell'Exmoor. A Shipcott un assassino semina il panico tra le persone più indifese, a partire da una donna paralizzata. Il caso è affidato a Jonas Holly, poliziotto locale alle prime armi, che sarà a sua volta una vittima, ma dei perfidi scherzi di un ispettore capo di città. **B.C.**

164

a cura di **Monica Ceci**

Kyung-sook Shin

# GLI ANNI DI PIOMBO DI SEOUL



In Corea del Sud vende milioni di copie. In Italia è al suo secondo romanzo: linguaggio in Occidente, cuore a Oriente

di **Ornella Ferrarini**

della gioventù. E il motto del professor Yun «io sono qui conta su di me», è stato rispettato, fino a quando la morte l'ha permesso.

#### Le rivolte studentesche di Seoul hanno cambiato la società come il nostro Sessantotto?

Sono state fondamentali per costruire la democrazia. Il movimento si chiamava generazione 386.

#### Il personaggio di Yeong Yun le assomiglia?

In questo romanzo c'è tutta l'ansia dei miei vent'anni e le aspettative di una nuova vita. Ma ci sono anche i sogni di altre persone e la finzione del romanzo.

#### Il professor Yun è una metafora?

È un personaggio simbolico, un faro per i quattro protagonisti quando si sentono persi e confusi.

La scrittrice sudcoreana Kyung-sook Shin, 50 anni: il 15 marzo è a Roma per il festival *Libri Come*. In alto, la copertina del suo ultimo libro: *Io ci sarò*, Sellerio, traduzione di Benedetta Merlini, pp. 328, € 16.

