

IL CLASSICO

Mortificazioni carnali di una zitella

◆ LA SIGNORINA CORMON

Honoré de Balzac

Selleria

pagg. 474 ◆ € 14,00



OGNI romanzo di Honoré de Balzac è tante cose insieme, e così anche "La signorina Cormon" (tradotto per la prima volta in italiano da Francesco Monciatti), mentre tratteggia un formidabile affresco della provincia francese, ci offre una serie di ritratti fisici e psicologici di perforante efficacia. Primo tra tutti quello della protagonista, Rose-Marie-Victoire, dedita a intense pratiche religiose sotto la guida vigile di un padre spirituale e obbediente alle convenzioni sociali di una comunità retriva. Ma la donna - il titolo originale è "La vieille fille" ovvero "La zitella" - finisce per pagare questo rigore con una serie di cortocircuiti fisici e di atti mancati. Le frustrazioni e le mortificazioni carnali, ad esempio, si trasformano in incontrollabili spasimi notturni. Il corpo la tradisce per mezzo del desiderio. Naturalmente la signorina Cormon, tra due pretendenti, finisce per fare la scelta peggiore. Il realismo fantastico di Balzac non perde un colpo.

Enzo Di Mauro

