

## libri

COSA ASPETTANO LE SCIMMIE A DIVENTARE UOMINI

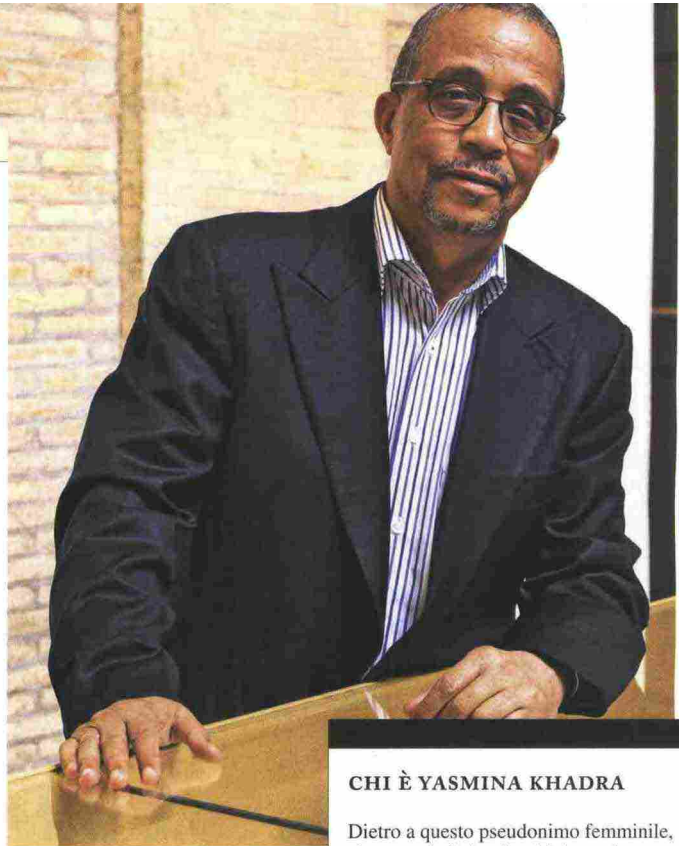
## Storia di Nora, detective in cerca di verità. E in lotta contro i mali della sua Algeria

**I**nizia con una Bella Addormentata in un bosco, ma non è una favola: è un noir che più nero non si può. E con quest'ultimo libro continua l'affondo che l'autore algerino riserva alla sua amata terra, spostandosi, però, verso la società dei nostri giorni. Qui usa il thriller per denunciare il clima violento che si respira, la corruzione dilagante, la perversione senza freni dei pochi uomini che hanno in mano il potere. Per provare a combatterli ha scelto stavolta una donna, la commissaria Nora Bilal, doppiamente "fuori norma".

Primo, perché si ritrova a comandare una squadra di uomini in un Paese super machista, secondo perché è lesbica e per di più innamorata di una giovane sbandata e tossicodipendente. Eppure Nora è l'immagine dell'onestà, una che crede e combatte ancora per la giustizia. Quando le viene affidato il caso di una giovane studentessa trovata morta nella foresta di Bainem, vicino ad Algeri, scava fino a far emergere i lati più oscuri, le verità che non si possono dire. E finisce per scontrarsi con un gruppo di "intoccabili", ma senza arretrare. Intorno a lei si muovono poliziotti complici e asserviti, una stampa imbavagliata e manipolata da uomini avidi e invischiati coi potenti, signore che si vendono per far carriera.



*Cosa aspettano le scimmie a diventare uomini*, Yasmina Khadra, Sellerio, 16 euro.



Yasmina Khadra, 60 anni

Rino Bianchi / rosebud2

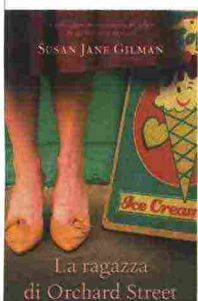
### CHI È YASMINA KHADRA

Dietro a questo pseudonimo femminile, si nasconde l'algerino Mohamed Moulessehoul. Suo padre era un ufficiale e lo ha mandato in una scuola militare dall'età di 9 anni. Entrato nell'esercito, ha combattuto nella guerra civile Algerina degli Anni '90. Quando ha iniziato a scrivere, per evitare la censura dei suoi superiori, ha scelto di firmare il suo primo romanzo noir con il nome della moglie. Nel 1998 è uscito *Morituri* (edizioni e/o), il libro che lo ha fatto notare anche all'estero e che ha come protagonista l'incorruttibile commissario Brahim Llob, personaggio che ricomparirà in altri suoi libri. Nel 1999 ha lasciato l'esercito e si è trasferito in Francia, svelando la sua identità.

Un'atmosfera cupa e soffocante che porta verso un finale estremo, ma non senza speranza. Forse c'è ancora tempo per dei nuovi ideali e per un'evoluzione (la metafora delle scimmie che dà il titolo al libro) positiva.

Liana Messina

### VIVERE IL SOGNO AMERICANO



Lillian, ebrea-russa, emigra in America a cinque anni, nel 1913. Adottata da una famiglia italo-americana di venditori ambulanti, riuscirà a trasformarsi in un'audace ed elegante donna d'affari, la "regina del gelato". E solo a 70 anni proverà a guardarsi indietro.

*La ragazza di Orchard Street*, di Susan Jane Gilman, Piemme, 19,50 euro.

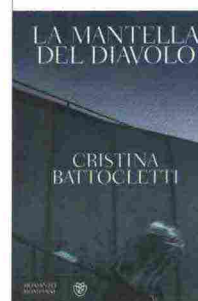
### LASCIARSI TUTTO ALLE SPALLE



Leonie, irlandese rossa e impetuosa, un giorno lascia tutto: Dublino, il lavoro, le amiche e il fidanzato che stava quasi per sposare. E salta su un aereo per trasferirsi a San Francisco, dove inizierà una nuova vita. Ma un cofanetto pieno di lettere d'amore la spinge verso un mistero del passato.

*Ti prego perdonami*, di Melissa Hill, Rizzoli, 18 euro.

### PROVINCIA TORBIDA



È un ritorno a casa doloroso quello di Irma, studentessa ventiquattrenne: a richiamarla a Cividale, Udine, è la morte del suo miglior amico e amore mancato. Sarà l'inizio di un incubo costellato di morti, segreti del passato e tragiche ipocrisie nascoste in una terra stregata.

*La mantella del diavolo*, di Cristina Battocletti, Bompiani, 17 euro.