

## IL NOIR

### Foto, delitti e tanti guai

#### L'uomo con la valigia

di Francesco Recami

Sellerio

pagg. 264, euro 14

#### GIANLUCA MODOLO

Una bella ragazza, giovane, bionda e con la pelle color latte immersa in una vasca da bagno piena di sangue. E un misterioso fotografo con dei gemelli del Milan ai polsi che lo immortalava con il coltello in mano. Entra in scena così Amedeo Consonni,



pensionato milanese spesso alle prese col crimine: il personaggio creato dalla penna di Francesco Recami, in

questo quinto noir (a metà) che lo vede come protagonista. Dopo l'esordio con *La casa di ringhiera* (nel 2011) e *Il caso Kakoianis-Sforza* - solo per citare due titoli - ne *L'uomo con la valigia* Consonni è un uomo in fuga, incastrato da quel flash compromettente che lo identifica come un assassino. Cambia identità, si mette ad indagare su quell'omicidio per trovare il responsabile, prima che la polizia incolpi lui. Il tutto mentre la sua casa di ringhiera rischia di andare in rovina. Con l'elegante ironia che lo contraddistingue, Recami mette in scena un giallo appassionante e singolare, mescolando suspense e risate. E con un finale a sorpresa, surreale e divertente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

