

D. C. (DOPO CHRISTIE)

Amedeo Consonni e il boom del giallo ironico all'italiana

Ha una comicità a tratti irresistibile l'ultima avventura milanese di Amedeo Consonni, il tappeziere pensionato che s'improvvisa investigatore e inventato da Francesco Recami, raffinato narratore della scuderia Sellerio, dove sono esplosi i celebratissimi Manzini e Malvaldi.

L'anziano Consonni stavolta sembra caduto in un'inspiegabile trappola. Ketty, ragazza sbandata di 25 anni, e raccomandata da sua cugina Nora, gli dà appuntamento in una casa. Deve parlargli o, meglio ancora, chiedergli soldi per comprare droga. Ma una volta lì il povero Consonni finisce in un thriller agghiacciante. Nella vasca da bagno c'è una ragazza con un coltello piantato in corpo e quando tenta di fare qualcosa per salvarla viene fotografato da una mano misteriosa. Unico indizio: i gemelli del Milan sul polsino della camicia di chi ha scattato le foto. A quel punto, convinto di essere ricercato dalla polizia, il pensionato si dà alla latitanza e comincia un giro tra i paesini dell'hinterland milanese, campioni mondiali per quanto riguarda la desolazione e la malinconia. Consonni risale all'identità della ragazza accoltellata ed è l'unico a collegarla a un cadavere ritrovato in campagna. Le sue peripezie sono straordinarie e si alternano con la sciagura piombata sulla casa di ringhiera dove abita: una coppia di architetti che vuole speculare e costringere tutti a vendere grazie alla perizia falsa di un ingegnere corrotto dei vigili del fuoco. Recami gioca magistralmente coi tic e coi luoghi comuni e i suoi personaggi sono grotteschi al punto giusto, in linea con l'understatement meneghino. Come l'ottantatreenne De Angelis che guida una Bmw o lo stesso Consonni che si mimetizza come un pappone, con capelli tinti e pantaloni colorati. Insieme con Malvaldi e Robecchi (anch'egli autore Sellerio), Recami forma il miglior trio del giallo ironico italiano.



• **L'uomo con la valigia**
Francesco Recami
Pagine: 256
Prezzo: 14
Editore: Sellerio
.....

FD'E

© RIPRODUZIONE RISERVATA

