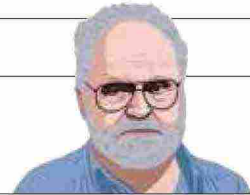


Il libro Goffredo Fofi Le solite vecchie scuse



Fabio Stassi
Fumisteria

Sellerio, 168 pagine, 12 euro
Si parla molto di fumo in questo romanzo che ha tra i suoi personaggi perfino un Perelà, ma i cui meriti stanno altrove e che non è un superficiale gioco letterario, anche se l'autore ne è tentato. È l'opera prima (del 2006) di uno scrittore romano di origine siciliana che dalla storia e dalla cultura dell'isola ruba l'ispirazione. La storia ruota intorno a uno dei fatti più significativi e minacciosi del nostro dopoguerra: nel

1947 a Portella della Ginestra (Piana degli Albanesi) il bandito Giuliano con i suoi fece - su mandato mafioso e politico - una strage tra i contadini che erano radunati lì per festeggiare di nuovo il primo maggio, dopo la caduta del fascismo.
Un narratore che, si dice, è affetto da balbuzie racconta di un laido avvocato, della sua moglie inquieta e di un giovane tornato dal nord che aderisce al Partito comunista ma poi se ne distacca, in una città facilmente riconoscibile come Palermo. Il giovane viene bru-

talmente ammazzato. Delitto d'onore? Sembra di sì, secondo le vecchie scuse del *cherchez la femme* che si nascondono dietro a ogni delitto politico, ma sapremo alla fine che d'altro si tratta, e si torna a parlare di Portella.
Fumisteria è un romanzo teso, rapido, ricco, che si rilegge provando anche oggi emozione e diletto e perdonandogli volentieri l'abuso di acutezze. Ma la strada di Stassi sarà segnata dal suo secondo libro, *L'ultimo ballo di Charlot*. ♦

Cultura

Libri

Italiani
In un'epoca di crisi, il romanzo italiano è in grado di offrire una risposta? La domanda è posta da Paolo Fabbri in un saggio...

Dal Regno Unito
Il significato del nord
Il romanzo di Ian McEwan, "Solar", è un'opera che esplora il tema del cambiamento climatico...

Il libro Goffredo Fofi
Le solite vecchie scuse
Il romanzo di Fabio Stassi, "Fumisteria", è un'opera che esplora il tema della mafia e della giustizia...