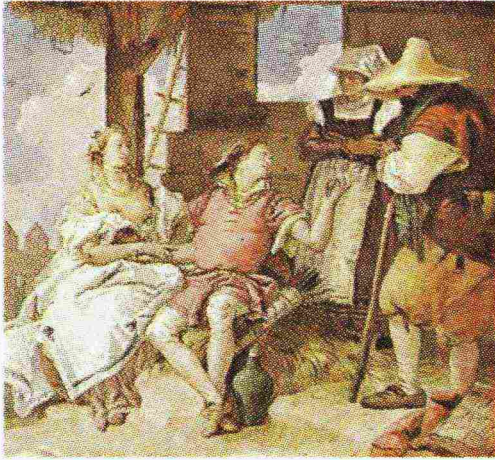




@CASALETTORI



Giambattista Tiepolo. *Angelica e Medoro*

**È**

bello visitare insieme a Fabio Stassi la libreria di Clemente, tra vecchi volumi, clessidre e strani misteri. In *Angelica e le comete* pubblicato da **Sellerio**, rivive il teatrino di strada. Un libro "che nasce da un futuro anteriore", da racconti di pupari, di paesi immaginati e di marionette che hanno vita propria. Un omaggio alla Sicilia dimenticata, quando il racconto si incarnava nel vissuto, mentre follia e ragione sapevano convivere. Si cerca la luna e si evoca il Mito, si sogna l'amore impossibile e la libertà. Cate, Lo Spagnolo, Bruciavento animano la nostra fantasia nell'intreccio di "parole impazienti e parole nascoste". E lo spettacolo continua tra "fili spezzati e disegni caotici".

